

## СИСТЕМА КОМПЛЕКСНОЙ НЕПРЕРЫВНОЙ ПОДГОТОВКИ СОВРЕМЕННОГО КВАЛИФИЦИРОВАННОГО РАБОЧЕГО

Развитие производительных сил, научно-технический прогресс, рыночная экономика накладывают свой отпечаток на социально-экономическую жизнь общества, приводят к повышению роли человеческого фактора, значительным изменениям в сфере подготовки рабочих кадров: на современном рынке труда сегодня востребован рабочий с творческим подходом в профессиональной деятельности, потребностью в профессиональном совершенствовании.

Социально-экономическая значимость решения указанной проблемы отражена в ряде нормативных документов. Так, в майских указах Президента России В.В. Путина перед Правительством РФ была поставлена задача: «В целях повышения темпов и обеспечения устойчивости экономического роста, увеличения реальных доходов граждан Российской Федерации, достижения технологического лидерства российской экономики принимаются меры, направленные на создание и модернизацию 25 млн высококвалифицированных рабочих мест к 2020 году» (1).

Ситуация усугубляется тем, что в последние годы в России складывается тенденция к сокращению в производственной сфере квалифицированных рабочих и перед многими предприятиями остро стоит кадровый вопрос. По данным Федеральной службы по труду и занятости Российской Федерации, в настоящее время от 60 до 80% вакансий на рынке труда составляют рабочие профессии.

Всё это в совокупности и определяет особую актуальность проблемы профессиональной подготовки квалифицированного рабочего.

Анализ научно-методической литературы, практики по указанной проблеме показывает, что, несмотря на её достаточно широкую и глубокую разработанность в педагогической науке, проблема комплексной непрерывной профессиональной подготовки рабочих кадров с практически освоенным опытом творческой рационализаторской деятельности и потребностью в саморазвитии личности не была предметом специального исследования. Именно отсутствие целостной концептуальной модели профессиональной подготовки рабочего, на наш взгляд, и является основной причиной недостаточно высокой производительности труда и качества выпускаемой продукции на предприятиях России.

Во многих исследованиях, посвящённых анализу современных проблем и перспектив развития профессионального образования, системы подготовки квалифицированных рабочих (В.П. Беспалько, М.В. Никитин, В.Г. Каташев, Е.В. Ткаченко и др.), отмечается, что основной задачей, стоящей перед данной системой, становится прежде всего преодоление разрыва между требованиями производства и уровнем подготовки выпускника.

Такое положение обусловлено тем, что система подготовки квалифицированных рабочих кадров долгие годы была ориентирована, в основном, на подготовку рабочего, ориентированного на исполнительские функции, способного выполнять, как правило, лишь стандартные технологические операции.

Однако, на современном рынке труда, промышленном производстве востребован инициативный, творчески мыслящий профессионал с индивидуальным стилем деятельности, с потребностью в саморазвитии и совершенствовании в своей профессиональной деятельности, способный системно ставить и рационально решать производственно-технологические задачи, с готовностью к производственной творческо-конструкторской деятельности в условиях непрерывной инновационной деятельности предприятия.

Необходимость подготовки квалифицированного рабочего с практически освоенным опытом творческо-конструкторской деятельности продиктована также и тем, что в настоящее время повсеместно внедряются технологии непрерывного совершенствования, бережливого производства («kaizen», «lean production», «kanban» и др.) и творческая рационализаторская деятельность становится важным видом профессиональной деятельности современного рабочего любого профиля и уровня квалификации. Более того, инновационная деятельность по совершенствованию производства становится одним из важнейших направлений деятельности любого современного предприятия, организации, фирмы.

Как отмечает академик Е.В. Ткаченко, развитие отечественной экономики вряд ли возможно без квалифицированных рабочих, получивших качественную профессиональную подготовку, способных к инновационной деятельности в соответствии с требованиями современного рынка труда (4).

Процесс подготовки современного рабочего немислим без формирования у него потребности в саморазвитии личности, как основы непрерывности профессионального совершенствования в последующей трудовой деятельности в условиях развивающегося промышленного производства.

Направленность обучения не столько на усвоение обучающимися профессиональной школы суммы знаний и умений, сколько на формирование самостоятельного опыта деятельности, инициативности и ответственности ведёт к тому, что в процессе обучения в большей степени должны реализовываться демократические и гуманистические принципы, приоритетным должно стать развитие личности, её социализации и интеграции в общество.

Управление процессом обучения на основе указанных принципов создаёт условия свободной самореализации и проявления способностей без принуждения извне; присутствие сотрудничества обучающего и обучаемых способствует развитию интеллектуальных и эмоциональных потребностей обучающихся, создаёт основу для их вхождения в контекст современной культуры труда.

Творчество – основа развития культуры и поэтому основной принцип профессионального образования в контексте культуры – принцип креативности, предполагающий создание атмосферы сотрудничества и сотворчества.

Креативность, согласно исследованиям (А.В. Морозов, Д.В. Чернилевский и др.), как ценностно-личностная созидательная категория является условием творческого саморазвития личности, резервом её самоактуализации.

Одним из дидактических условий развития творческого потенциала, формирования творческой деятельности, *потребности в саморазвитии личности* является используемая в практике учебных заведений методика организации творческо-конструкторской рационализаторской деятельности.

Конструкторская деятельность не является в чистом виде творческой. Задача конструкторская – поиск компромисса между заданными параметрами с использованием известных данных. При решении конструкторских задач не приходится преодолевать противоречия, следовательно, можно определить, что *творческо-конструкторская деятельность – это конструирование с элементами творчества, конструкторское решение с преодолением противоречия.*

Воспитание творчества, приобретение обучающимися навыков рационализации, элементы рационализаторства и изобретательства должны присутствовать на всём протяжении процесса профессиональной подготовки будущего рабочего и специалиста, где основой могут послужить уроки с использованием принципов проблемного обучения. Планирование решения обучающимися разнообразных учебных, учебно-производственных проблем, производственных проблем ситуаций развивает их интеллект, приучает различать основное и второстепенное, обобщать и формулировать выводы.

Одной из наиболее активных и массовых форм приобщения обучающихся к творческой активности в профессиональных учебных заведениях являются кружки технического творчества.

Организация кружка технического творчества требует тщательной подготовки, планирования и контроля. Составляется программа работы кружка, тематика творческих проектов, разрабатывается перечень рационализаторских задач с учётом следующих пяти уровней сложности их выполнения, переходов от субъективного творчества к творчеству объективному:

- копирование различных поделок, несложных изделий, механизмов из научно-популярных технических изданий (уровень алгоритмический);
- копирование модели с анализом и описанием достоинств и недостатков данного изделия, конструкции (уровень алгоритмически-проблемный);
- воссоздание сложной конструкции с элементами усовершенствования, предложениями по усовершенствованию (уровень рационализаторский);
- изменение некоторых параметров изделия, конструкции с элементами новизны (уровень рационализаторско-изобретательский);
- качественное изменение параметров изделия, конструкции (уровень изобретательский).

Проблема подготовки современного квалифицированного рабочего, как мы предполагаем, имеет интегративный характер и базируется на трёх взаимосвязанных концептуальных положениях:

1. *Непрерывность* профессиональной подготовки квалифицированного рабочего, которая раскрывается в исследованиях учёных (Г.Н. Ахметзянова, А.П. Беляева, Г.М. Романцев, А.Х. Шкляр и др.).

2. *Дуальное творческо-педагогическое взаимодействие* образовательного учреждения и профильного предприятия в подготовке квалифицированного рабочего, представленное в работах исследователей (С.И. Вульфсон, Е.Ю. Есенина, В.А. Ковырнев, Д.А. Торопов, Г.А. Федотова, О.А. Шилина и др.).

3. *Творческо-конструкторская деятельность* как основа профессиональной подготовки квалифицированного рабочего, которая нашла отражение в работах учёных (У.Э. Деминг, Д.М. Комский, Б.Ф. Ломов, М. Имаи, С.А. Новоселов, К.К. Платонов, Я. Шушански и др.).

В данной статье рассматривается лишь один из аспектов указанной проблемы – *непрерывность* профессионального совершенствования, которая базируется на сформированной у студента *потребности в саморазвитии*, – основы его профессионального самосовершенствования в последующей трудовой деятельности на производстве.

В соответствии с теорией поэтапного формирования умственных действий (П. Гальперин, И.Н. Машкова, С.Л. Малов, В.В. Чебышева и др.) любая деятельность человека определяется как учение, в которой у обучающегося профессиональной школы формируются и новые знания, умения, навыки (практически освоенный опыт). Следовательно, практическое обучение становится одними из главных условий формирования профессиональной компетентности рабочего-рационализатора в дуальном взаимодействии социальных партнёров на основе творческой рационализаторской деятельности.

На протяжении всего процесса обучения (2 года 10 мес.) проводился поэтапный контроль уровня профессиональной подготовленности обучающихся, и данные вносились в специальную карту мониторинга, что способствовало реализации дифференцированного, лично ориентированного подхода в обучении, поэтапного формирования общих и профессиональных компетенций будущего квалифицированного рабочего (табл. 1, с. 8).

По карте поэтапного контроля видно влияние творческо-конструкторской деятельности студента на формирование профессиональной компетентности.

Базовым компонентом развития творческих способностей будущего квалифицированного рабочего и основой его профессиональной рационализаторской деятельности является техническое творческое мышление, которое включает в себя семь органично взаимосвязанных элементов: мотивационный, оперативный, декодирования, понятийный, образный, практический, рефлексивный.

Одним из важных составляющих формирования и развития потребности в саморазвитии личности, являются конкурсы профессионального мастерства. Проведение конкурсов в ходе подготовки обучающихся позволяет освоить новые, ранее не знакомые сложные приёмы и способы выполнения учебно-производственных работ, способствует активизации процесса творческого поиска,

что создаёт основу ориентировочно-исследовательской деятельности и способствует формированию и развитию критического мышления обучаемых как важного профессионального качества будущих рабочих.

*Таблица 1*

**Карта поэтапного мониторинга освоения компетенций  
с учётом показателей профессиональной  
творческо-конструкторской деятельности**

№ п/п	ФИО студента														
		Производственное обучение (оценка 5 «отлично»)	Специальные предметы (оценка 5 «отлично»)	Квалификационный экзамен (оценка 5 «отлично»)	Пробная квалификационная работа (5 «отлично») (оценка 5 «отлично»)	Конкурс профмастерства (уровень учебного заведения)	Творческий проект (оценка 5 «отлично»)	Выставка технического творчества (экспонат)	Научно-практическая конференция (доклад)	Профессиональная самостоятельность	Зачет по квалификационным требованиям ЕТКС.	Практика на предприятии (более 50% работ 5-го разряда)	Производственная характеристика на 5-й разряд	Ходатайство предприятия о присвоении 5-го разряда Студенту-практиканту 5-го разряда	Присвоенный квалификационный разряд по профессии (по решению экзаменационной комиссии)
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	15	16	17
1	Максим И.	5	5	5	5	+	+	+	+	+	+	+	+	+	V
2	Вадим С.	5	4	5	5	+	+	+	-	+	+	-	+	+	IV
3	Семен Г.	5	4	5	5	+	+	+	-	-	+	-	+	+	IV
4	Виктор М.	4	4	4	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	III
5	Сергей А.	4	3	4	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	III
6	Андрей В.	4	3	4	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	III

В производственном обучении в учебно-производственных мастерских, в практике на предприятии к творческим заданиям целесообразно относить все те задания, принцип выполнения которых не указан, часто неизвестен обучающимся явно. Он должен быть сформулирован ими самостоятельно в ходе анализа задания на основе имеющихся знаний и накопленного опыта при решении нестандартных задач. Систематическое выполнение заданий творческого типа постепенно создаёт основу ориентировочно-исследовательской деятельности и способствует формированию пространственного мышления обучаемых как важного профессионального качества будущих рабочих и специалистов.