

## ТЕМА 1 ЧЕЛОВЕК И ПРИРОДА. ЧТО РАЗУМНЕЕ – ДРУЖБА С ПРИРОДОЙ ИЛИ ВРАЖДА С НЕЙ?

Есть на земле огромный дом под крышей голубой.  
Живут в нём солнце, дождь и гром, лес и морской прибой.  
Живут в нём птицы и цветы, весенний звон ручья,  
Живёшь в том светлом доме ты и все твои друзья.  
Куда б дороги не вели, всегда ты будешь в нём.  
Природою родной земли зовётся этот дом.

*Л. Дайнеко*

Природа – наша колыбель и обитель, наш дом. В разные времена по-разному строились взаимоотношения человека и природы. Человек выбирает разные пути для использования или для сосуществования с природой.

В соответствии с Указом Президента России Владимира Владимировича Путина 2017 год в России объявлен годом экологии, что предполагает усиление внимания к проблемам, существующим в экологической сфере, и улучшение состояния экологической безопасности страны.

Природа влияет на человека и часто становится неотъемлемой частью его жизни, его работы, его творчества. Можно ли считать с гордостью провозглашаемые победы над природой действительно победами? Или каждая такая победа несёт в себе поражение: в экологии, в человеческих судьбах? Что разумнее и эффективнее – дружба с природой или вражда с ней? Что такое любовь к природе? Может быть, любовь к своему родному краю, к Родине, к жизни вообще?

Мы предлагаем материалы, которые, надеемся, помогут высказать своё мнение по поставленной проблеме и аргументированно изложить его в сочинении или в творческой работе в формате ЕГЭ.

### Текст 1

Нами специально выбран такой эмоциональный и резко категоричный текст. Он написан известным писателем, поэтому заслуживает внимания, с одной стороны, а с другой, позволяет высказать разные точки зрения на взаимоотношения человека и природы.

### Не меч, но мир

Как это ни чудовищно, но человек находится в состоянии смертельной вражды с природой. Вся созданная цивилизацией техника брошена им в бешеную атаку давно начатой войны, и порой самодовольному, жаждущему удовольствий человечеству кажется, что оно, подобно вселенскому полководцу, природу «подчинило», «покорило», «обуздало», «преобразило», «повернуло на службу себе», «заставило работать» и «победило», не ожидая милостей, а беря у неё всё.

Какая чванливая убеждённость, какая неистребимая гордыня!

В дерзком упоении собственной силой человек забывает нередко, что выиграл лишь несколько битв и вовсе не разумом гения, а вероломством, машинной жестокостью, забывает, что в длительной войне победа обманчива, а мудрая природа чересчур терпелива и многое прощает в великодушии своём, в великой снисходительности. Но в срок положенный приходит всему конец, терпение иссякает, великодушие кончается, снисходительность выглядит глупостью, и природа грозно поднимает неумолимо карающий насильников меч. И тогда зарвавшееся «общество сверхпотребления» пройдёт в последний час через страшные муки возмездия и всё-таки не искупит преступной вины перед природой, мировой матерью. С ненавистью к извращённой людской алчности, неистовые в гневном мщении бури, ураганы и смерчи пронесутся из конца в конец по всей земле, оставляя после себя мёртвые пустыни и гигантские пожары, уничтожающие человеческое дыхание на планете.

Неужели нельзя жить с природой в состоянии прочного мира, познавая, а не поработая её насилем? Или неограниченное движение мировой цивилизации – это запрограммированное некоей силой организованное самоубийство?

*(Ю.В. Бондарев. Мгновения)*

### **Рекомендации для работы с текстом**

Предлагаем вопросы для подготовки к ЕГЭ, которые одновременно помогают запомнить некоторые высказывания автора, которые могут пригодиться ученикам в написания сочинения.

**1. Расставьте знаки препинания, укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.**

Мне хотелось успокоить себя тем (1) что здесь (2) на месте асфальта (3) некогда было лесное (4) солнечное царство (5) и генетический код привёл сюда соловья (6) удивившего своими трелями (7) меня (8) городского жителя.

*Ответ: 1, 2, 3, 6, 8.*

**2. Расставьте знаки препинания, укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.**

Когда теплоход вошёл в шлюз (1) многих удивил неприятный запах (2) шедший от воды (3) и только потом мы заметили рыб (4) которым шлюз преградил путь (5) и (6) которые сотнями гибли (7) не в состоянии из него выбраться.

*Ответ: 1, 2, 3, 4, 7.*

**3. В выделенном предложении вместо пропуска вставьте подходящее слово или словосочетание:**

- |             |                |
|-------------|----------------|
| 1) потому;  | 4) ввиду того; |
| 2) кажется; | 5) притом.     |
| 3) однако;  |                |

*Ответ: Однако.*

**4. Установите соответствия между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите позицию из второго.**

**Предложения**

**А.** Все, кто прочитал роман В. Распутина «Прощание с Матёрой», узнал, какой ужас испытало население сёл, подлежащих затоплению.

**Б.** Согласно предположения учёных-экологов, большинство произошедших в последнее время природных катаклизмов – результат бездумной эксплуатации природы.

**В.** Пользуясь природными ресурсами, создаётся впечатление, что богатства природы неисчерпаемы.

**Г.** Одно из пророчеств, озвученного писателем Ю. Бондаревым, предрекает опустошение планеты и гибель человечества.

**Грамматические ошибки**

1. Неправильное построение предложения с деепричастным оборотом.

2. Нарушение связи между подлежащим и сказуемым

3. Ошибка в построении предложения с однородными членами.

4. Неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом.

5. Ошибка в построении предложения с причастным оборотом

*Ответ: (появляется позже).*

А	Б	В	Г
2	4	1	5

**5. Прочитайте небольшую рецензию на эссе Ю. Бондарева «Не меч, но мир», в которой рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на место пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Заполните таблицу.**

Эссе Ю. Бондарева написано очень эмоционально. Сразу становится понятно, что автора всерьёз волнует проблема жестокого и бездумного отношения человека к природе.

С помощью разнообразных средств языковой выразительности автор усиливает воздействие на читателя своих мыслей. Говоря о природе, он (А) её, приписывает ей осознанные действия и свойства человеческого характера. Это отношение к природе как к могучему, гораздо более сильному, чем человек, созданию красной мыслью проходит через всё эссе.

Во втором предложении первого абзаца автор не просто включает (Б), а придаёт им оттенок (В), когда каждое последующее слово ярче и сильнее предыдущего.

В последних предложениях автор использует (Г) и они звучат не как недоумение, а как угрожающее предостережение человечеству.

*Список терминов:*

- 1) эпитет;
- 2) сравнительный оборот;
- 3) риторический вопрос;
- 4) фразеологизм;
- 5) олицетворение;
- 6) противопоставление;
- 7) ряд однородных членов предложения;
- 8) градация.

*Ответ: (появляется позже).*

А	Б	В	Г
5	7	8	3

**6. Какие предложения верно передают информацию, изложенную в тексте?**

- 1) Человек и природа существуют в гармонии.
- 2) Человек и природа находятся в состоянии войны.
- 3) Человек беспощадно и безжалостно подчиняет себе природу.
- 4) Человечество в скором времени вынуждено будет ответить за бездумную эксплуатацию природы.
- 5) Природные ресурсы неисчерпаемы и ждут своего освоения человечеством.

*Ответ: 2, 3, 4.*

**7. В каких предложениях заключена главная проблема, обозначенная в тексте?**

- 1) Вся созданная цивилизацией техника брошена человеком в бешеную атаку на природу.
- 2) Человечеству кажется, что природа «подчинена», «покорена», «преобразована».
- 3) Можно ли жить с природой в мире: познавать её, разумно подходить к использованию её ресурсов, а не поработать её?
- 4) В конце концов терпение природы закончится и она обрушит на человека весь гнев своего мщения.
- 5) Лозунг: «нельзя ждать милостей от природы; взять их у неё – наша задача», – ошибочен в своей основе.

*Ответ: 3, 4.*

**Сочинения на темы, связанные с взаимоотношениями человека и природы**, на первый взгляд, кажутся несложными, поскольку сообщениями об экологических проблемах переполнены средства массовой информации и компьютерные сети, которые для наших детей, к сожалению, являются чуть ли не

единственным пользующимся у них доверием источником получения знаний. Хотелось бы предостеречь учащихся от перечня в своих сочинениях гневного списка примеров жестокого и безжалостного отношения человека к природе.

Сочинение станет более зрелым и весомым, если его автор будет размышлять о невозможности однозначного подхода к проблеме. Например: победы в области освоения природы и поражения, которые вытекают из этих побед, прогресс и природа, дружба с природой или вражда с ней, любовь к природе и бережное, рациональное её освоение и т.п.

Разбирая текст, мы сделали всю подготовительную работу. Все выполненные задания содержат информацию, которая может быть использована в сочинении. Сочинение можно начать с цитаты из сборника Ю. Бондарева. Для этого надо выбрать и запомнить или уметь изложить своими словами наиболее яркие высказывания.

**Например:** «Как это ни чудовищно, но человек находится в состоянии смертельной вражды с природой» (или: «Человечеству кажется, что оно, подобно вселенскому полководцу, природу «подчинило», «покорило», «обуздало», «преобразило», «повернуло на службу себе», «заставило работать» и «победило», не ожидая милостей, а беря у неё всё»). Эти слова принадлежат современному писателю, Лауреату Патриаршей литературной премии 2015 года Ю.Бондареву. В своём небольшом эссе «Не меч, но мир» он предостерегает человечество от бездумного и жестокого отношения к природе.

Далее необходимо заявить о сложности и неоднозначности взаимоотношений человека и природы.

**Например,** таким образом: «Человечество на всём протяжении своего развития вынуждено было обращаться к природе для решения своих проблем. Прогресс да и сама жизнь человека вряд ли возможны без взаимодействия с природой. Но вопрос в том, насколько разумно человек обращается с богатствами, которые принадлежат природе. Всегда ли оправдано «покорение» природы человеком? Всегда ли победы над природой однозначны?»

Упоминание романа В.Распутина «Прощание с Матёрой» очень уместно после подобных размышлений автора сочинения, поскольку сюжет построен на столкновении необходимости воплощения задач индустриального прогресса и этических проблем разрушения жизненного уклада и исторической памяти людей.

В заключении можно вернуться к содержанию эссе Ю.Бондарева и подобрать подходящее высказывание. Например, последние строки, которые можно и процитировать, и пересказать.

В дополнительном материале мы предлагаем очерк, знакомящий с историей происхождения Рыбинского водохранилища, участием города Мологи, и другие разработки по теме. Там же вы найдёте другие возможные варианты написания сочинения на тему о взаимоотношениях человека и природы.