

# СИСТЕМА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ УЧИТЕЛЕЙ ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН ПО ВОПРОСАМ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**КУЗНЕЦОВ В.М.**, к.ист.н., доцент, зав. кафедрой  
общественных и художественно-эстетических дисциплин  
ГБУ ДПО «Челябинский институт переподготовки  
и повышения квалификации работников образования», kraeed\_74@mail.ru

*В статье характеризуется опыт реализации идей поликультурного образования на основе диалога культур в Челябинской области. Представлены подходы к разработке учебно-методического обеспечения поликультурного образования в рамках конструирования дисперсно-урочной, модульно-тематической, программно-курсовой, интегративной и комплексной моделей. Описываются индивидуально-групповой, ценностно-ориентационный, функционально-деятельностный, пространственно-временной и диагностико-результативный компоненты системы повышения квалификации учителей гуманитарных дисциплин по вопросам поликультурного образования.*

**Ключевые слова:** поликультурное образование, повышение квалификации, Челябинская область, профессиональный стандарт педагога.

*The article describes the experience of realization of the ideas of multicultural education on the basis of the dialogue of cultures in the Chelyabinsk region. The approaches to the development of educational and methodological support of multicultural education in the design of dispersed-arched, modular-thematic, program-course, integrative and complex models are presented. The article describes the individual-group, value-orientation, functional-activity, space-time component and diagnostic-effective components of the system of advanced training of teachers of humanitarian disciplines on multicultural education.*

**Keywords:** multicultural education, professional development, Chelyabinsk region, professional standard of teacher.

Российская Федерация – многонациональное и поликультурное государство. В результате исторических процессов формирования и расселения народов на территории России во всех субъектах РФ совместно проживают представители разных этносов и культур. Так, Всероссийской переписью населения 2010 г. в Челябинской области зафиксировано более 130 национальностей. Многонациональный состав населения нашей области сложился за многовековую историю заселения и освоения территории Южного Урала представителями разных этносов. Для этого региона, как и для многих других, характерны дисперсность расселения, неоднородность уровня развития и различия в удельном весе отдельных этносов в общей численности населения области, многочисленность конфессий, уменьшение удельного веса людей, владеющих родным языком, знающих и соблюдающих национальные обряды и обычаи. Культурное многообразие отражает мозаику ценностных ориентаций, жизненных стилей и традиций. В этом плане показательно, как открытое 30 лет назад на юге Челябинской области и ставшее всемирно известным археологическим памятником укрепленное поселение бронзового века «Аркаим» сделалось центром притяжения не только для ученых-археологов и любителей древней истории и культуры, но и последователей разнообразных субкультур: националистических движений, мистических сект, оккультно-теософских групп, неоязыческих культов [4]. С другой стороны, региональные исследования современной культуры убежда-

ют в том, что, например, джаз и рок не являются лишь отдельными феноменами неакадемической музыки и даже субкультурами, они требуют рассмотрения в более широком культурном контексте [13].

Одна из важнейших функций системы современного образования – научить людей вместе жить в поликультурном мире, помочь им преобразовать существующую взаимозависимость государства, этносов и социальных групп в сознательную солидарность. Образование способствует тому, чтобы, с одной стороны, человек осознал свои корни и тем самым мог определить место, которое он занимает в социуме, и с другой – привить ему уважение к другим культурам. Анализ понятия «поликультурное образование» в зарубежных и отечественных изданиях, проведенный З.Ф. Мубиновой [21], показывает большую разнородность базовых дефиниций. Например, О.В. Гукаленко предложила расширительное определение понятия «поликультурное образование» как процесса «освоения подрастающим поколением этнической, общенациональной и мировой культур в целях духовного обогащения, развития глобализма и планетарного мировоззрения, формирования толерантности, готовности и умения жить в многокультурной полиэтнической среде» [9, с. 17]. До настоящего времени поликультурное образование остаётся понятием философско-дидактическим и носит преимущественно теоретический характер. Философско-методологической основой поликультурного образования служит предложенное В.С. Библером понимание

диалога культур, при котором все философские и культурные системы не отвергаются, а сосуществуют и взаимодействуют [5].

Содержание нормативно-правовых документов, сформированных на уровне государства и органов управления в сфере общего и дополнительного профессионального образования, подтверждает важность развития поликультурного образования. К таким документам и материалам федерального уровня мы относим, прежде всего:

– Конституцию Российской Федерации (1993 г.), устанавливающую, что «каждый имеет право на пользование родным языком, на свободный выбор языка общения, воспитания, обучения и творчества» (ст. 26);

– Федеральный закон «О языках народов Российской Федерации» (1998 г.), направленный на «создание условий для сохранения равноправного и самобытного развития языков народов России»;

– Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (2012 г.), формулирующий в качестве принципа государственной политики «воспитание взаимоуважения, гражданственности, патриотизма, ответственности личности, а также защиту и развитие этнокультурных особенностей и традиций народов России в условиях многонационального государства» (ст. 3);

– Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (2010 г.), нацеливающий учителя на формирование уклада школьной жизни, включающего урочную, внеурочную и общественно значимую деятельность, систему воспитательных мероприятий, культурных и социальных практик, учитывающего историко-культурную и этническую специфику региона, потребности обучающихся (п. 18.2.3).

В Челябинской области традиционно уделяется особое внимание вопросам этнокультурного образования, которое рассматривается как важнейшее средство сохранения межнационального мира, гармонизации межнациональных отношений, которые в свою очередь расцениваются как существенный аспект национальной безопасности страны [1]. Изучение эффективного педагогического опыта реализации идей поликультурного образования в Челябинской области позволяет выделить пять моделей конструирования его содержания на основе диалога культур: дисперсно-урочную, модульно-тематическую, программно-курсовую, интегративную, комплексную. Успешная реализация каждой из этих моделей требует разработки соответствующих элементов учебно-методического комплекса.

Дисперсно-урочная модель предусматривает распределение содержания (фактов, понятий) по разным учебным предметам и курсам, проведение отдельных занятий (либо их фрагментов), отражающих идеи поликультурного образования [7]. Модульно-тематическая модель реализуется посредством

включения в базовые учебные дисциплины специальных тем – модулей, которые характеризуют культурные особенности личности жителей Южного Урала и своеобразие культуры, языка и исторического развития региона [6]. Программно-курсовая модель направлена на изучение отдельных аспектов региональных культур и реализуется путём включения в учебный план (часть, формируемая участниками образовательных отношений), самостоятельных курсов (факультативных или элективных) по родному языку и литературе, истории и культуре Челябинской области [18]. Диалог культур также реализуется в виде интегративных учебных курсов, например «Краеведение. Челябинская область» [14], в которых отдельные аспекты историко-культурного наследия региона представлены в разнообразных взаимосвязях. Комплексная модель обеспечивает взаимодействие основного и дополнительного образования и включает разнообразные формы внеурочной деятельности школьников, направленные на решение задач поликультурного образования: социально-образовательные проекты [17], научно-практические конференции исследовательских работ школьников по краеведению и этнографии [16], экскурсии по местным достопримечательностям [3], детские праздники [8] и спектакли [2].

Характеризуя качество подготовки педагогических работников Челябинской области по вопросам поликультурного образования, следует отметить очень большой разброс – от высокопрофессионального до дилетантского уровня. Основной проблемой является то, что учителя-предметники не имеют специализированной подготовки по реализации идей и принципов поликультурного образования при разработке и реализации основных общеобразовательных программ. Проведённое нами изучение профессиональных затруднений, потребностей и запросов педагогов Челябинской области показывает значимость повышения квалификации по вопросам поликультурного образования. Для того чтобы разрозненные структурные и содержательные элементы были сведены в целостную функционирующую систему непрерывного профессионально-педагогического образования, необходимо было изучить имеющийся опыт, определить недостающие звенья, соотнести их значимость, отметить интегративные способности и место каждого элемента в этой системе. Изучив нормативные документы и научно-методическую литературу, обобщив эффективный педагогический опыт реализации диалога культур в общеобразовательных организациях Челябинской области, мы определили следующие наиболее важные составляющие системы повышения квалификации учителей гуманитарных дисциплин по вопросам поликультурного образования.

1. Индивидуально-групповой компонент. Это компонент представляет собой сообщество учителей-предметников – слушателей курсов повышения

квалификации и профессиональной переподготовки, профессорско-преподавательского состава и тьюторов кафедры общественных и художественно-эстетических дисциплин ГБУ ДПО ЧИППКРО, объединенных совместной деятельностью в рамках непрерывного профессионально-педагогического образования. В свете идей диалога культур, каждый человек имеет собственный уникальный социокультурный опыт. Поэтому, по мнению Л.Л. Супруновой, к субъектам поликультурного образования следует относить не только этнокультурные группы, но и всех участников образовательных отношений [24, с. 20].

Как известно, слушатели курсов, как правило, являются уже состоявшимися специалистами – учителями русского языка и литературы, истории и обществознания, мировой художественной культуры и других предметов, имеющими опыт профессиональной педагогической деятельности. Кроме того, это взрослые люди со своими сформировавшимися и устоявшимися взглядами, убеждениями, установками, личностными особенностями и знаниями, которые вряд ли целесообразно «переделывать» [11], а достаточно лишь корректировать и использовать в качестве основы для решения задач поликультурного образования. Индивидуализированный характер повышения квалификации обеспечивается за счёт реализации потенциала тьюторов – педагогов, воспринявших идеи поликультурного образования, обладающих широкой эрудицией, являющихся носителями традиций и ценностей корпоративной культуры педагогического сообщества [15]. Конечно, одним из решающих факторов успешности повышения квалификации является профессиональный уровень преподавателей кафедры, разрабатывающих и реализующих дополнительные профессиональные программы. В настоящее время на кафедре работают 10 преподавателей, в том числе 6 кандидатов культурологии, философских, исторических и географических наук, 1 соискатель научной степени, 1 Почетный работник общего образования РФ и 1 лауреат международных конкурсов музыкального искусства.

2. Ценностно-ориентационный компонент является смысловым ядром системы повышения квалификации и имеет существенную значимость. Этот компонент характеризует методологическую основу, ключевую идею, цель, задачи и принципы повышения квалификации по вопросам поликультурного образования. Поликультурный подход как методологическая основа повышения квалификации педагогов определяет: 1) направления становления социальной зрелости педагога (мировоззренческой, профессиональной и нравственной культуры); 2) траекторию, индивидуально выбранную учителем для повышения профессиональной квалификации; 3) пути достижения профессионализма педагога и преодоления профессиональных и духовных

деформаций личности (эмоционального «выгорания» и «профессионального насыщения» и «истощения»), использование возможностей приобщения к сокровищницам мировой и отечественной культуры. По мнению В.И. Матиса, структурная сложность поликультурного подхода в образовании заключается в том, что в нём находят практическое соединение антропологическая, акмеологическая и культурологическая составляющая [19, с. 59]. Образное представление такой модели может ассоциироваться с многоцветной гармонией красок в единой цельной картине.

Ключевой идеей обучения слушателей является мысль о необходимости смещения акцентов с освоения ими малознакомого содержания и приобретения практически значимых педагогических навыков на соединение их с фундаментальной теорией поликультурного образования, на восприятие учителями новой профессиональной позиции, роли медиатора в общении с учениками как «диалоге культур». По словам И.А. Мишиной и М.Г. Цыреновой, учитель в своей деятельности переносит центр внимания «с того, что он говорит, на того, кто говорит и кто воспринимает сказанное» [20, с. 183]. В данном аспекте работа с педагогами ориентируется на гуманистическое философско-педагогическое наследие и взгляды отечественных мыслителей и писателей на роль и место России в мировой истории и культуре [10, с. 60]. Цель, задачи и принципы повышения квалификации педагогов по вопросам поликультурного образования определяются в соответствии с Концепцией государственной национальной политики РФ, где отмечается стремление сохранить и развивать национально-культурную самобытность и приверженность духовной общности народов России, а также Концепцией духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России, в которой охарактеризованы базовые национальные ценности.

3. Функционально-деятельностный компонент складывается из таких элементов, как разработка и развертывание целевых (тематических) программ повышения квалификации; формы и методы организации совместной профессионально-педагогической деятельности и общения; основные функции профессионально-педагогической деятельности и общения.

Кафедрой общественных и художественно-эстетических дисциплин ЧИППКРО разработаны дополнительные профессиональные программы, направленные на совершенствование профессиональной компетентности учителей-предметников по вопросам поликультурного образования в разнообразных формах: очная и очно-заочная с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения. В рамках межкурсовой подготовки без отрыва от производства (модульные курсы от 8 до 24 часов) рассматриваются такие

актуальные вопросы организации поликультурного образования, как «Проектирование рабочей программы по учебному предмету с учетом национальных, региональных и этнокультурных особенностей Челябинской области», «Деятельность учителей в условиях введения историко-культурного стандарта», «Изучение истории религий и воспитание духовно-нравственной культуры школьников», «История Холокоста в контексте геноцидов XX века и воспитание толерантности школьников», «Глобальные проблемы человечества и методика изучения курса «Россия в мире»». В программы повышения квалификации (краткосрочные курсы от 36 до 108 ч) «Профессиональная деятельность педагога (обучение) по учебному предмету в условиях реализации ФГОС» включены соответствующие темы «Ценностные ориентиры духовно-нравственного развития обучающегося», «Культурно-антропологический поход в изучении истории», «Трудные вопросы истории Южного Урала», «Народное художественное творчество и декоративно-прикладное искусство Южного Урала».

В классификации используемых в повышении квалификации методов организации совместной профессионально-педагогической деятельности и общения мы ориентируемся на классификацию С.Ю. Полянкиной, которая предлагает всё их многообразие объединить в четыре группы: методы актуализации культурного самоопределения и целеполагания слушателей, методы получения новых знаний, практических умений и навыков взаимодействия с субъектами поликультурного социума; рефлексивные методы; методы проектирования педагогической деятельности в условиях поликультурной среды [22, с. 159]. Учителю в поликультурной парадигме образования отводится особое место. Не требует особой аргументации тот факт, что становление профессионала невозможно без совершенствования профессионально-педагогического субъект-субъектного общения. Профессионально-педагогическое общение в рамках поликультурной парадигмы выполняет следующие функции: информационную; воспитательную; функцию познания людьми друг друга; функцию организации и обслуживания той или иной предметной деятельности; функцию приобщения партнёра к опыту и ценностям инициатора общения; функцию ориентации на общение; функцию восхождения к духовным новообразованиям. Выполнение этих функций требует от педагога не только знания основ психолого-педагогических дисциплин, но и организации бесконфликтного, гармоничного общения, формирования и совершенствования навыков публичного выступления, грамотной речи.

4. Пространственно-временной компонент состоит из таких элементов, как поликультурная среда профессионально-педагогической деятельности и общения; годовой круг традиционных мероприятий

с целью освоения поликультурных ценностей. Повышение квалификации педагогов осуществляется на основе социального партнёрства с общественными организациями, учреждениями образования и культуры: Русское географическое общество, Союз композиторов России, Челябинское областное общество краеведов, высшие учебные заведения, Государственный исторический музей Южного Урала, областной центр народного творчества, избирательная комиссия Челябинской области, Челябинский областной суд, Областное телевидение. Особенностью поликультурной подготовки учителей является проведение выездных модульных курсов с целью непосредственного знакомства с природным и историко-культурным наследием Южного Урала и методикой его изучения. Программа такого модульного курса обычно включает разнообразные экскурсии, посещение краеведческих и школьных музеев, знакомство с опытом работы местных учителей и педагогов дополнительного образования. Центральной частью таких курсов становится презентация учебно-методического пособия для школьников нового жанра «Тетради юного краеведа» [12]. Традиционными стали также модульные курсы для педагогов, приуроченные к знаменательным датам регионального календаря – Дню основания города Челябинска (13 сентября) и Дню образования Челябинской области (17 января).

5. Диагностико-результативный компонент включает следующие элементы: критерии эффективности повышения квалификации педагогов по вопросам поликультурного образования; методы изучения её результативности; формы и способы анализа, оценки и интерпретации полученных результатов. Следует отметить, что в педагогической науке проблема исследования эффективности повышения квалификации педагогов по вопросам поликультурного образования остаётся в значительной степени неразрешённой. Нет у ученых и общепринятой точки зрения по поводу критериев и методов изучения её результативности. В.И. Матис [19] выделяет три основных критерия эффективности поликультурного образования: мировоззренческий, профессиональный и нравственный. С точки зрения С.Ю. Прохоровой [23, с. 33], диагностико-результативный компонент выражается другими тремя критериями: когнитивный, деятельностный и мотивационно-ценностный.

По нашему мнению, опираясь на требования профессионального стандарта «Педагог» (2013 г.), целесообразно выделить следующие критерии эффективности повышения квалификации учителей гуманитарных дисциплин по вопросам поликультурного образования:

1) трудовые действия – «формирование толерантности, позитивных образцов поликультурного общения и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде» (соблюдение норм и правил