

## ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЕЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ» ДЛЯ ДЕТЕЙ 2–7 ЛЕТ

**ПЕТРОВА С.Н.**, к.п.н., генеральный директор Консультационного  
и учебно-методического центра «Восхождение», г. Москва, zdosn@yandex.ru

*В статье представлена модель дополнительной общеобразовательной программы «Пластилинография», раскрыта структура и краткое содержание каждого модуля дополнительной общеобразовательной программы «Пластилинография», указан основной раздаточный материал на занятиях по пластилиновой живописи.*

**Ключевые слова:** пластилинография, пластилиновая живопись, модуль, пластилин ГАММА, задачи воспитания, обучения и развития.

*The article presents a model of advanced education programs «Plastilinovaya», the structure and brief content of each module of additional educational program «Plastilinovaya», set the main handout in the classroom for clay painting.*

**Keywords:** plastilinovaya, plasticine painting, module, plasticine GAMMA, tasks of education, training and development.

Дополнительная общеобразовательная программа художественно-эстетической направленности «Пластилинография» С.С. Фураевой и Н.А. Воробьёвой разработана для детей ясельного и дошкольного возрастов. Программа позволяет реализовывать вариативные формы дошкольного образования на основе заказа социума.

Пластилинография, как отмечают авторы программы, является одним из видов декоративно-прикладного искусства, который представляет собой создание лепных картин на горизонтальной плоскости с изображением более или менее выпуклых, полуобъёмных объектов. Следует обратить внимание педагогов на немаловажный факт, а именно на то, что не каждый пластилин может быть использован на занятиях по пластилиновой живописи. При апробации программы педагоги-практики убедились в целесообразности использования пластилина производства ОАО «ГАММА». Данный материал сертифицирован, имеет немало наград, в том числе знак качества «Лучшее – детям», награждён Национальной премией в сфере товаров и услуг для детей «Золотой медвежонок». Продукция детского ассортимента, маркированная этими знаками, не только безопасна и качественна, но и полностью соответствует требованиям безопасности, предъявляемым к материалам, используемым на занятиях по рисованию пластилином.

Для организации занятий по пластилинографии с детьми 2–7 лет, кроме пластилина производства ОАО «ГАММА», необходимы также такие материалы, как цветная бумага различных цветов, цветной и белый картон, восковые мелки, краски, ножницы, клей ПВА, карандаши, фломастеры,

маркеры, ватман, бросовый и природный материалы. Но основным раздаточным рабочим материалом, используемым для создания рельефных или ровных изображений в технике пластилинографии, является пластилин производства ОАО «ГАММА», торговых марок «Мультики» и «Классический» (классической рецептуры). Работа с ним доставляет детям удовольствие, вызывает положительные эмоции, поскольку нет «аутсайдеров». Тем самым с самого раннего детства дети вводятся в «большое искусство», создаются предпосылки для их максимального творческого самовыражения.

Дополнительная общеобразовательная программа художественно-эстетической направленности «Пластилинография» С.С. Фураевой и Н.А. Воробьёвой предназначена для проведения непосредственной образовательной деятельности с детьми в дошкольных образовательных организациях, а также для организации кружково-студийной работы. Программа разработана на основе системно-деятельностного подхода. Модель дополнительной общеобразовательной программы «Пластилинография» представлена на схеме.

Базовая цель программы – создание условий для развития творческого потенциала воспитанников, их художественных способностей, нравственно-эстетического и познавательного развития, раскрытия способностей к самовыражению.

Программа состоит из трёх взаимосвязанных (и в то же время автономных) образовательных модулей: «Младшая группа» для детей 2–4 лет, «Средняя группа» для детей 4–5 лет, «Старшая группа» для детей 5–7 лет.

**Модель дополнительной общеобразовательной программы «Пластилинография».**  
**Авторы: С.С. Фуралева и Н.А. Воробьева**

Цель – создание условий для развития творческого потенциала воспитанников, их художественных способностей, нравственно-эстетического и познавательного развития, раскрытия способностей к самовыражению		
<b>МЛАДШАЯ ГРУППА</b> <b>(2–4 года)</b>	<b>СРЕДНЯЯ ГРУППА</b> <b>(4–5 лет)</b>	<b>СТАРШАЯ ГРУППА</b> <b>(5–7 лет)</b>
<p><u>Основное направление</u> – развитие, как продуктивной деятельности, так и детского творчества.</p> <p><u>Приемы пластилинографии:</u> отщипывание кусочков; скатывание в шар; раскатывание в палочку; сплющивание; прикрепление детали к бумаге, картону; налепливание; размазывание.</p> <p><u>Содержание:</u> тематический план (36 занятий).</p> <p><u>Формы:</u> практические занятия.</p> <p><u>Методы:</u> эстетический выбор, сенсорное насыщение, сотворчество с педагогом и сверстниками, эвристические и поисковые ситуации, игровые и творческие ситуации</p>	<p><u>Основное направление</u> – развитие у детей, сформированных в предыдущем модуле, технических навыков и способности к передаче художественного образа.</p> <p><u>Приемы пластилинографии:</u> формирование цилиндра; размазывание в границах контура; прикрепление деталей к фону; декорирование поверхности с помощью стеки.</p> <p><u>Содержание:</u> тематический план (36 занятий).</p> <p><u>Формы:</u> практические занятия.</p> <p><u>Методы:</u> эстетический выбор, сенсорное насыщение, сотворчество с педагогом и сверстниками, эвристические и поисковые ситуации, игровые и творческие ситуации</p>	<p><u>Основное направление</u> – развитие у детей умения различать жанры изобразительного искусства, способности художественного анализа произведений изобразительного искусства, уровня владения изобразительными навыками.</p> <p><u>Приемы пластилинографии:</u> раскрашивание по трафарету; пластилиновый витраж; работа с совмещением цветов; рисование пластилином; работа с народными орнаментами.</p> <p><u>Содержание:</u> тематический план (36 занятий).</p> <p><u>Формы:</u> практические занятия.</p> <p><u>Методы:</u> эстетический выбор, сенсорное насыщение, сотворчество с педагогом и сверстниками, эвристические, поисковые ситуации, игровые и творческие ситуации</p>
<b>РЕЗУЛЬТАТ</b>	<b>РЕЗУЛЬТАТ</b>	<b>РЕЗУЛЬТАТ</b>
<p>1) Ребёнок проявляет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- интерес и любознательность к занятиям по пластилинографии;</li> <li>- эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства;</li> <li>- желание создавать выразительные образы посредством объема и цвета из пластилина с помощью взрослого или самостоятельно;</li> </ul> <p>2) умеет раскатывать, сплющивать, соединять, прижимать, размазывать пластилин</p>	<p>1) Ребёнок проявляет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- активность и желание участвовать в разных видах художественной деятельности;</li> <li>- воображение и фантазию;</li> </ul> <p>2) использует разные способы выражения своего отношения к окружающему миру в продуктивной деятельности;</p> <p>3) способен принимать задачу;</p> <p>4) умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- передавать образы предметов и явлений посредством пластилинографии;</li> <li>- скатывать, формировать цилиндр, размазывать в границах контура, прикреплять детали к фону, декорировать поверхности с помощью стеки</li> </ul>	<p>1) Ребёнок проявляет самостоятельность в создании будущего образа;</p> <p>2) использует различные техники и основные приёмы пластилинографии;</p> <p>3) способен самостоятельно подбирать нужный материал для работы и использовать различные инструменты;</p> <p>4) умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- раскрашивать по трафарету;</li> <li>- создавать пластилиновый витраж;</li> <li>- совмещать цвета;</li> <li>- рисовать пластилином;</li> <li>- работать с народными орнаментами</li> </ul>

Каждый модуль дополнительной общеобразовательной программы «Пластилинография» включает такие компоненты, как основное направление, задачи, формы, методы и результат.

Рассмотрим основное содержание каждого модуля.

**«Младшая группа».** Основное назначение модуля – развитие как продуктивной деятельности, так и детского творчества.

Организация педагогической работы с детьми направлена на реализацию образовательных задач и задач развития.

В образовательном модуле «Младшая группа» решаются следующие задачи:

*воспитания:*

- отзывчивости, доброты, умения сочувствовать и помогать персонажам;
- аккуратности;

### *обучения:*

– ознакомление со способами деятельности и приёмами пластилинографии: отщипывание кусочков пластилина, скатывание их в шар, раскатывание в палочку, сплющивание, прикрепление детали к бумаге и картону, налепливание, размазывание;

– формирование способов зрительного и тактильного обследования хорошо знакомых предметов для уточнения представлений о них;

– формирование умения находить связи между предметами и явлениями окружающего мира;

### *развития:*

– интереса к самостоятельной творческой деятельности;

– крупной и мелкой моторики;

– сенсомоторных умений и навыков;

– эстетического отношения к окружающему миру.

В этом модуле авторы программы предлагают использовать такую форму организации работы, как практические занятия.

Выбор методов обучения и развития детей определяется их возрастными особенностями и особенностями содержания продуктивной творческой деятельности, основным материалом которой является пластилин производства ОАО «ГАММА». Авторы программы отмечают, что наиболее уместными при организации занятий по пластилиновой живописи будут следующие *методы:*

– эстетического выбора («убеждение красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;

– сенсорного насыщения;

– сотворчества с педагогом и сверстниками;

– эвристических и поисковых ситуаций;

– игровых, творческих ситуаций.

Результатом освоения содержания модуля «Младшая группа» является развитие у детей таких умений, как раскатывание пластилина, сплющивание его, соединение, прижимание и размазывание. Выпускники этого модуля, как правило, проявляют эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, желание самостоятельно или с помощью взрослого создавать выразительные образы из пластилина посредством объёма и цвета. А главное, у детей к четырём годам сформированы любознательность, а также интерес к занятиям по пластилинографии.

**«Средняя группа».** Основное назначение модуля – развитие у детей сформированных в предыдущем модуле технических навыков и способности к передаче художественного образа.

Организация образовательного процесса направлена на реализацию следующих задач:

### *воспитания:*

– самостоятельности, трудолюбия, аккуратности и сотворчества;

– ответственности при выполнении работы;

– коммуникативных способностей;

### *обучения:*

– ознакомление со способами деятельности и приёмами пластилинографии: скатывание, раскатывание, сплющивание, формирование цилиндра, размазывание в границах контура, прикрепление деталей к фону, декорирование поверхности с помощью стеки;

– формирование основ композиционных навыков;

– расширение познания детей о возможностях пластилина: им можно не только лепить, но и рисовать;

– формирование практических навыков работы с пластилином и умение творчески их использовать;

### *развития:*

– мелких и точных движений пальцев рук;

– способности к самоопределению и самореализации;

– чувства цвета, пропорции и ритма;

– пространственного воображения, глазомера.

В рамках этого модуля форма организации занятий с детьми остаётся прежней – практические занятия, методы обучения также не меняются.

Результатом освоения содержания модуля «Средняя группа» является развитие у детей способности передавать образы предметов и явлений посредством пластилинографии; умений скатывать, раскатывать, сплющивать пластилин, формировать из него цилиндр, размазывать пластилин в границах контура, прикреплять детали к фону, декорировать поверхности с помощью стеки. Выпускники этого модуля способны использовать разные способы выражения своего отношения к окружающему миру в продуктивной деятельности, проявляют воображение и фантазию при принятии определённых задач, а главное – у детей формируются такие качества личности, как активность, инициативность, желание участвовать в разных видах творческой художественной деятельности. А.В. Петровский и М.Г. Ярошевский определяют активность человека как важнейшее качество личности, способность изменять окружающую действительность в соответствии с собственными потребностями, взглядами, целями. Эти качества личности весьма значимы для развития учебной деятельности.

**«Старшая группа».** *Основное назначение модуля* – развитие у детей умения различать жанры изобразительного искусства, способности художественного анализа произведений изобразительного искусства, уровня владения изобразительными навыками.

Всё содержание этого модуля направлено на решение следующих образовательно-развивающих задач:

*воспитания:*

- культуры речевого общения;
- эмоциональной культуры;
- толерантности и чувства ответственности перед коллективом;
- желания участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ;

*обучения:*

- знакомство со способами деятельности и приёмами пластилинографии: раскрашивание по трафарету, пластилиновый витраж, работа с совмещением цветов, рисование пластилином, работа с народными орнаментами;

– ознакомление с использованием различных инструментов для пластилинографии;

– формирование умения самостоятельно определять замысел, сохранять его на протяжении всей работы;

– формирование умения создавать динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирать тему;

*развития:*

– интереса к эстетической стороне действительности, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла;

– способностей к взаимодействию с другими детьми и взрослыми;

– нестандартного мышления;

– раскрытие индивидуального стиля в творческой деятельности.

В рамках модуля «Старшая группа» используются те же формы и методы, что и в предыдущем модуле.

Результатом освоения содержания модуля «Старшая группа» является сформированность таких навыков и умений, как способность исполь-

зовать различные техники и основные приёмы пластилинографии, раскрашивать по трафарету, создавать пластилиновый витраж, совмещать цвета, рисовать пластилином, работать с народными орнаментами.

Но главным является способность детей самостоятельно создавать будущий образ, самостоятельно подбирать нужный материал для работы и использовать различные инструменты.

В заключение отметим, что реализация дополнительной общеобразовательной программы художественно-эстетической направленности «Пластилинография» С.С. Фураевой и Н.А. Воробьёвой при создании определённых организационно-педагогических условий позволит сформировать достаточно высокий стартовый уровень подготовленности ребёнка-дошкольника к поступлению в школу.

#### Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования и пути его реализации. М.: ЦДО Восхождение, 2014. 56 с.

2. Алямовская В.Г., Петрова С.Н. Краткая характеристика моделей образовательного процесса // Как воспитателю детского сада работать по ФГТ: Методическое пособие. М.: ЦДО Восхождение, 2013. С. 20–23.

3. Канаева Н.А. Активность как ценное качество самоопределяющейся личности // Психологические науки: теория и практика: материалы Междунар. науч. конф. (г. Москва, февраль 2012 г.). М.: Буки-Веди, 2012. С. 102–104. URL: <https://moluch.ru/conf/psy/archive/33/1856>.

4. Неразлучная семейка. Программа образования и развития детей дошкольного возраста, состоящих в родственных отношениях, в условиях детского сада / Под ред. В.Г. Алямовской. М.: ЦДО Восхождение, 2009. 224 с.

5. Фураева С.С., Воробьёва Н.А. Дополнительная общеобразовательная программа «Пластилинография». М.: АРТ ГАММА, 2018.

6. Фураева С.С., Воробьёва Н.А. Дополнительная общеобразовательная программа «Пластилинография». Рабочая тетрадь № 1. М.: АРТ ГАММА, 2018.

7. Фураева С.С., Воробьёва Н.А. Дополнительная общеобразовательная программа «Пластилинография». Рабочая тетрадь № 2. М.: АРТ ГАММА, 2018.