

## ПРИМЕНЕНИЕ ОБЛАЧНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В СОВРЕМЕННОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ

**КЛИМЕНКО М.П.**, к.п.н., заведующая кафедрой иностранных языков,  
учитель английского языка, ГБОУ Школы № 1517, педагог-эксперт Microsoft, г. Москва

*Статья раскрывает возможности использования облачных технологий и инструментов Microsoft в учебном процессе, в том числе при подготовке к олимпиадам.*

**Ключевые слова:** облачные технологии, олимпиада, Microsoft One Note, Skype, Skype in the classroom.

*The article reveals the possibilities of using cloud technologies and Microsoft tools in the educational process, including in preparation for the Olympics.*

**Keywords:** cloud technologies, Olympiad, Microsoft One Note, Skype, Skype in the classroom.

В соответствии с современными стандартами образования меняется направленность педагогической деятельности. Основы обучения, реализуемые по новым стандартам, требуют от учителя умения учить детей формировать своё мышление, свою учебную деятельность, умение добывать знания. Изменения в современной педагогике отличаются постоянной подвижностью и разнообразием. Учителю необходимо быстро и умело адаптироваться под создавшиеся условия к изменениям в содержании образования. Большое значение имеет готовность саморазвиваться и стремление принять и понять новое, передовое. Особенностью нового стандарта является системно-деятельностный подход. Целью – развитие личности на основе формирования УУД. Главное требование к условиям осуществления ФГОС – инновационный характер в структуре образования. В прошлом уходят традиционные представления результатов обучения в виде ЗУН. Работая с новым образовательным стандартом, необходимо планировать не только урок, но и вариативную деятельность ребёнка. Перед учителями стоит очень сложная задача – «проектировать образовательную среду ученика и класса в целом, следовать за ходом мысли ученика, учить ребёнка добывать знания, самосовершенствоваться, самореализовываться».

Одной из важных форм обучения с целью развития личности является олимпиада. В предметных олимпиадах основой успеха является не сумма конкретных знаний учащегося, а его способность логически мыслить, умение создать за короткий срок достаточно сложную и, главное, новую для него логическую конструкцию. Решая задачу выявления творческих способностей учащегося, т.е. умения «нестандартно мыслить», олимпиадные задания в значительной степени отошли от стандартных («школьных») заданий. Таким образом, участие в олимпиадах позволяет лучше подготовить учащегося к современной жизни, которая предъявляет сегодня человеку жёсткие требования – это высокое качество образования, коммуникабельность, целеустремлённость, креативность, качества

Лидера, а самое главное – умение ориентироваться в большом потоке информации. В настоящее время роль предметных олимпиад возросла в связи с введением ЕГЭ и новыми правилами поступления в вузы. Успешно выступившие на олимпиадах школьники имеют преимущества при поступлении в престижные вузы страны и своего региона – а это, в свою очередь, повышает статус всего олимпиадного движения.

Следует отметить, что в рамках урока полноценной подготовки к олимпиаде обеспечить невозможно. Для эффективного участия в олимпиаде важно, чтобы подготовка к ней была систематической; необходимо наличие индивидуальной программы подготовки к олимпиаде для каждого учащегося, отражающей его специфическую траекторию движения от незнания к знанию, от неумения решать сложные задачи к творческим навыкам выбора способа их решения; крайне важно уделить внимание совершенствованию и развитию у детей экспериментальных навыков, умений применять знания в нестандартной ситуации, самостоятельно моделировать свою поисковую деятельность при решении различных задач.

Роль учителя в этом деле огромная. В первую очередь учитель обязан создать благоприятные условия, для того чтобы ученик смог постигать новое и новое в интересующей его науке. С помощью знаний учителя, умения методически правильно поставить перед учеником посильную задачу и чувства победы после её решения ученик с большим азартом будет заниматься предметом, заинтересовавшим его. Интерес обучающегося к получению знаний в той или иной области позволяет развить у него нестандартность мышления, что является очень актуальным на данном уровне развития общества. Умение логически нестандартно мыслить поможет подрастающему члену общества занять достойное место в этом обществе.

Информатизация образования – обязательное условие успешного внедрения новых федеральных государственных стандартов, возможность для саморазвития ребёнка. Благодаря ИКТ, педагог

может следить за тем, как происходит развитие ребёнка, выполняется его индивидуальная образовательная траектория. Облачные технологии, активно внедряемые в образовательный процесс, позволяют облегчить работу педагога, повысить познавательный интерес у школьников. Облачные технологии (облачные вычисления Cloud Computing) – это новый сервис, который подразумевает удалённое использование средств обработки и хранения данных. С помощью «облачных» сервисов можно получить доступ к информационным ресурсам любого уровня и любой мощности, используя только подключение к Интернету и веб-браузеру.

Обратимся к опыту оптимизации среды проведения и подготовки к олимпиадам в ГБОУ Школы № 1517 г. Москвы. Многолетний опыт участия наших обучающихся во Всероссийских и международных олимпиадах разного уровня показывает, что школьникам для успешного выступления в них требуется отдельная от урочной деятельности, особая подготовка. Школа № 1517 принимает участие в Олимпиаде по информатике в Румынии с 2012 года. Во время последней олимпиады члены нашей команды получили приглашение от коллег из Италии к участию в первой международной олимпиаде по информатике в Болонии. Занимаясь координацией проведения олимпиад в Школе, я столкнулась с рядом проблем. Как наладить взаимодействие команд-участниц олимпиады? Как обеспечить учащимся возможность взаимодействия и быстрого доступа к информации и обмена ею? Как дать учащимся возможность в едином пространстве обсуждать олимпиадные задания и совместно находить способы их решения, даже находясь в разных странах? Как наладить взаимодействие учителей, задействованных в подготовке и организации такой олимпиады? Существует множество публичных облачных сервисов, позволяющих работать с офисными приложениями, но большинство из них являются платными для организаций, решивших их использовать для совместной работы своих сотрудников. Облачный офисный сервис от Microsoft называется Office 365, с помощью которого ведётся работа в нашей гимназии. Я решила попробовать программный продукт, входящий в состав стандартного набора Microsoft Office – One Note, который позволил мне создать пространство для взаимодействия большого количества участников, находящихся в разных странах. Данная программа служит для создания быстрых заметок и организации информации, с иерархической организацией записей. Создав необходимые разделы в записной книжке в One Note, у меня появилась возможность обеспечить всех участников олимпиады необходимой информацией о сроках и правилах проведения олимпиады, о заданиях разных туров. Но, самое главное, обучающиеся и учителя получили возможность комфортного и быстрого взаимодействия. Для учителей и обучающихся

были созданы отдельные записные книжки в One Note, в которых они могли не только получать оперативную информацию, но и углубить знания по предмету, развивать навыки работы в команде, находить нестандартные решения задач совместно.

17–20 мая 2017 года команда Школы № 1517 приняла участие в финале Олимпиады по информатике, который проходил в г. Болонья, Италия.



*Участники команды Гимназии № 1517 в финале Олимпиады по информатике, г. Болонья, Италия*

Наша команда заняла 3-е место. Такой высокий результат был достигнут благодаря упорной работе учащихся и педагогов не только на дополнительных занятиях, но и за рамками учебного процесса в пространстве One Note.

One Note помогает мне в работе и как учителю английского языка. Учащиеся 5–7-х классов как на уроках английского языка, так и вне учебного процесса имеют возможность участвовать в международном проекте со школами из Австралии, Ирландии и Испании. Пространство One Note позволяет всем участникам иметь доступ к предлагаемым заданиям, делиться своими наработками и результатами, выкладывать видеосюжеты о ходе экспериментов. По итогам данной совместной работы учащиеся встречаются в реальном времени с помощью ещё одной замечательной технологии Microsoft – Skype in the Classroom – обсуждают и сравнивают полученные результаты. Подобные проекты повышают мотивацию к изучению иностранного языка, развивают языковые навыки.



Подводя итоги, следует отметить, что использование облачных технологий в образовательном процессе даёт возможность для повышения индивидуальной активности, формирования информационной компетенции, свободы творчества, интерактивности обучения, а также для реализации принципа индивидуализации обучения, столь необходимого для учащихся как в учебном процессе в целом, так и при подготовке к олимпиадам.

### Литература

1. «Облачные технологии» как современный ресурс организации образовательного процесса обучения информатике. <http://pandia.ru/text/78/241/11987.php>.

2. Емельянова О.А. Применение облачных технологий в образовании // Молодой ученый. 2014. № 3. С. 907–909.

3. Методическая разработка по теме «Подготовка учащихся к олимпиадам». [metodicheskaja\\_razrabotka\\_podgotovka\\_uchashhiksja.doc](#)

4. Реализация требований ФГОС в педагогической практике ОУ. <https://multiurok.ru/blog/riealizatsiia-triebovanii-fgos-v-piedaghighichieskoi-praktikie-ou.html>.

5. Родина Е.В. Основные характеристики нового качества образования при переходе на стандарты третьего поколения // Теория и практика образования в современном мире: материалы междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, февраль 2012 г.). СПб.: Реноме, 2012. С. 357–359.

6. Переход на новые образовательные стандарты. <https://infourok.ru/statya-perehod-na-novie-obrazovatelnie-standarti-1118178.html>.

## КАК ONE NOTE CLASS NOTEBOOK ЗАМЕСТИТЕЛЮ ДИРЕКТОРА ЛИЦЕЯ ПОМОГАЕТ

**КАРПОВА Л.Е.**, заместитель директора по УВР ЛинТех № 28 г. Кирова

*В статье описаны возможности использования программы Microsoft One Note Class Notebook в работе заместителя директора школы по методической работе.*

**Ключевые слова:** Microsoft One Note Class Notebook, методическая работа в школе.

*The article describes the possibilities of using the Microsoft One Note Class Notebook program in the work of the Deputy Director of the school for methodical work.*

**Keywords:** Microsoft One Note Class Notebook, methodical work in school.

«Если ты хочешь оказывать влияние на других людей, то ты должен быть человеком, действительно стимулирующим и двигающим их вперед», – писал Карл Маркс. Реализовать эту задачу мне как заместителю директора по методической работе помогает One Note Class Notebook – Методическая Записная книжка Лицея, к которой подключены все наши педагоги. В рамках методической темы «Формирование смыслового чтения как условие развития метапредметной компетенции в условиях реализации ФГОС: стратегии смыслового чтения» в течение учебного года организуются методические учёбы. Все материалы к ним выкладываются в разделе «Библиотека», где представлены 3 вкладки: «Учимся», «Применяем», «Знаем».

Ресурсная база One Note Class Notebook позволяет представить теоретический материал (вкладка «Учимся») в разных форматах: текстовые документы, таблицы и граф-схемы, презентации Power Point и Microsoft Sway, обучающие приложения LearningApps.org, вебинары известных методистов и учителей-практиков. Такой подход к подаче материала позволяет задействовать все каналы восприятия, учитывать индивидуальную образовательную траекторию каждого педагога (учитель может самостоятельно работать с мето-

дической теорией в удобное для него время с любого девайса).

Педагоги Лицея до проведения методической учёбы знакомятся с теоретическим материалом (например, Microsoft Sway «Приёмы стратегий смыслового чтения как инструмент достижения предметных и метапредметных результатов обучения»), затем в рамках заседаний методических служб работают с вкладкой «Применяем», где представлены тексты PISA и задания к ним, выявляющие уровень читательской грамотности (педагогами выполняется анализ этих заданий), а также сплошные и несплошные тексты предметного и надпредметного характера, к которым надо разработать задания, отражающие разные приёмы стратегий смыслового чтения с учётом специфики преподаваемых предметов. Получившиеся дидактические материалы (разработанные задания и фрагменты уроков) они размещают в своих записных книжках, к которым имеют доступ руководители методических служб и заместитель директора по УВР, что позволяет контролировать организацию практико-ориентированной работы по предметам разной направленности (гуманитарным, точным, естественно-научным) в рамках работы служб методической поддержки и мониторинга Лицея.

В Пространстве совместного доступа в ходе групповой работы на методической учёбе заполняет таблица.

Группы	Приёмы стратегий смыслового чтения, используемые в заданиях к данному тексту	Авторские задания/приёмы (от группы)	«Узелок на память» «Душа сама создаёт свои горизонты»
--------	--	--------------------------------------	--

Организация работы в документе совместного доступа позволяет перевести методическую работу с репродуктивного уровня на системный, активизируя совместную познавательную творческую деятельность в режиме реального времени. Также в пространстве общего доступа педагоги методических служб размещают авторские технологические карты уроков с использованием приёмов стратегий смыслового чтения по предметным областям. Таким

образом, формируется единая «методическая копилка», где педагоги также могут выложить ссылки на дополнительные интернет-ресурсы по методической теме Лицея.

На этапе мониторинга работаем с вкладкой «Знаем», где педагоги выполняют тесты, составленные в приложении Microsoft Forms. Тесты автоматически проверяются, указывается время их выполнения, процент освоения содержания материала по отдельному педагогу, по каждому заданию, по Лицею в целом (выстраиваются диаграммы).

Данное приложение успешно используется для проведения рефлексии на методической учёбе, что позволяет оценить глубину содержания предложенного методического материала, результативность выбранных форм и методов организации методической работы в Лицее.

## SWAY – ШКОЛА ДИЗАЙНА

**МАЛКОВА А.В.**, учитель английского языка, заместитель директора по ВР  
Лицея информационных технологий № 28 г. Кирова

*В статье описаны направления применения программы по созданию интерактивных презентаций Microsoft Sway в работе учителя-предметника, а также в работе заместителя директора лицея по воспитательной работе.*

**Ключевые слова:** Microsoft Sway, воспитательная работа в школе, английский язык, начальная школа.

*The article describes the directions of application of the program for creating interactive presentations Microsoft Sway in the work of the subject teacher, as well as in the work of the Deputy Director of the Lyceum for educational work.*

**Keywords:** Microsoft Sway, educational work at school, English, primary school

Дайте вспомнить, когда мы узнали о Sway... Да в общем, 3 года назад замдиректора по опытно-экспериментальной работе показал инструменты Office 365, и меня зацепил именно Sway.

Думала, там, наверное, опции ого-го. Открыла, не особо что поняла, закрыла и стала ждать, когда объяснят. Поймала себя на мысли, что перестала любить копаться и разбираться. Но объяснять никто не планировал, а у меня приближалась Школа Успешного Учителя (тематическое совещание по воспитательной работе), в рамках которого я запланировала немного окунуть коллег в историю педагогики. И тут меня осенило, а почему бы не совместить содержательную часть с интересной обложкой? То есть так продумать медиасопровождение, чтобы коллегам после этого захотелось покопаться. На ум ничего, кроме Sway, не приходило. Видимо, надо копаться, вникать и создавать презентацию. Почитала. Оказывается, Sway – своеобразный агент, цель которого устранить PowerPoint. Посмотрим, что из этого выйдет. Лично я – преданный фанат старого доброго MS PowerPoint. Неужели изобрели что-то более функциональное?

Итак, я засела. Принцип добавления содержания понятен. Но что есть «карточка»? Оказывается, это слайд. О'кей. А как создать новый слайд? Вот на это и ушли мои 2,5 часа... Нет, вы, конечно, скажете, а посмотреть нельзя? Я посмотрела тьюториалы. Доступно, наглядно, но всё же, как создать слайд? Наконец, дошло! Добавляя заголовок, ты автоматически создаешь новый слайд. Век живи, век учишься. Тугодум же я.

Работая с группой изображений, задумалась, зачем же подписывать изображения, если их никто не увидит? Сидели бы зрители за компьютерами, стало бы понятно. Сделала для себя ещё одно маленькое открытие: подпишу-ка я все фотографии! Пусть никто не увидит, но мне добавит уверенности – воспользуюсь ими как подсказками для докладчика!

Конечно, группировка изображений очень «вкусная». Мой фаворит из типов группы тут же стал ряд (=неряшливая стопка фото). Полюбопытствовала, что есть сравнение. Прикинула, что подойдёт в фишбоне.

Вот он, понедельник, день совещаний. На экране плавно перемещающееся фото В.А. Сухомлинского

(=двигающийся фон первого слайда-карточки). И сразу заинтересованные лица. Клынули! Душевно поговорили о Василии Александровиче, а после засыпали вопросами: а это как сделать, чтобы двигался фон? А как это шпаргалочки такие сделать (спросила учитель-физик про подписи изображений)? и пр. Пришли к выводу, что при знакомстве с чьей-то биографией лучше сервиса не придумаешь!

Но на уроках в начальной школе применения Sway пока не было. Взяла тайм-аут. Возвращение с Bett снова погрузило меня в Sway. На сей раз цель – отчёт о поездке. Минимум слов, максимум фотографий – таков девиз. Группировка фото только с помощью слайд-шоу! Для этой цели этот тип много зрелищней! Не знаю, как вы, коллеги, но предлагаемыми источниками для вставки изображений я не воспользовалась ни разу. Не легло как-то.

Буквально сразу после выступления получаю задание: провести мастер-класс по работе с Sway для учителей лица. На занятие пришли 13 человек. Для начала мы посмотрели шаблоны, чтобы вдохновиться и определиться, для чего будем использовать этот инструмент. «Как же всё стильно!» – первые комментарии. Действительно, даже думать не надо. Определился с дизайном – дальше программа всё будет делать сама. Выделил часть текста – он заиграл другим цветом. Создал заголовок – программа выделила текст дополнительной линией. Итак, учитель физики начала создавать яркий фон к уроку «Планеты Солнечной системы», её коллега – портфолио собаководов (личные цели), математик – презентацию о великих математиках мира, классный руководитель – о главных изобретениях 2016 года, учитель литературы – о поэтах Серебряного века, биологии – об органоидах клетки, химии – об общих свойствах металлов. И, видимо, оказалось не так и сложно.

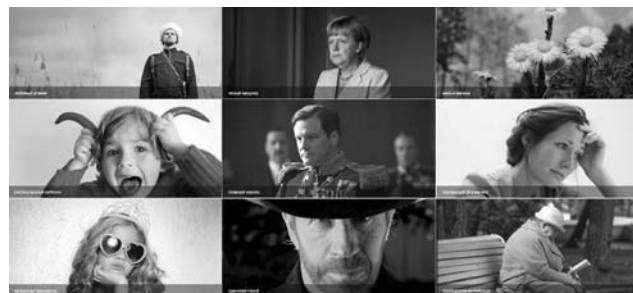
В 3-м классе пришло время говорить о типах домов в Великобритании. На дом детям досталось задание составить список королевских резиденций Елизаветы II. Нашлось, наконец, применение Sway и на уроке. Список этот мы сверяли с презентацией. Точнее, наоборот: по фотографии дети определяли резиденцию и называли её. Самый интересный факт о каждой из них я спрятала в названии первого фото в слайд-шоу (приглядитесь – черная полоска с текстом по ширине фото).

Windsor Castle, Windsor, Berkshire, England



Что касается макета, пока я пользовалась только тем, что с прокруткой по вертикали. Выбор коллег, напротив, пал на горизонталь.

Из самого эффектного – Sway к педсовету. Мы говорили о классном руководстве: с помощью группы-сетки знакомилась с классификацией классных руководителей (в основе – тип общения), смотрели видеоклассификацию лицейских классных, по мнению выпускников, переводили «ты-выражения» в «я».



И тут я поняла, как можно использовать приём сравнение (тянуть шторку и открывать прячущееся на заднем плане изображение). За первым фото могут спрятаться задачи, ситуации, правильные ответы, разгадки; можно на первом фото дать начало предложения, на втором – окончание и пр. Вариантов масса!

Справилась и со встроенным объектом. В качестве проекта решения предложила начать заполнять банк идей.

### Банк идей внеклассных мероприятий

Если у Вас есть интересная идея, которую Вы реализовывали со своими воспитанниками, и Вы хотите ей поделиться, просим заполнить данную форму. Но речь идет только об авторских разработках, которые Вы придумали и реализовали с нуля или оттолкнувшись от какого-нибудь шаблона! Сам контекст прикреплять не надо. Если коллеги заинтересуются, они могут подогнать и уточнить детали.

\* Обязательно

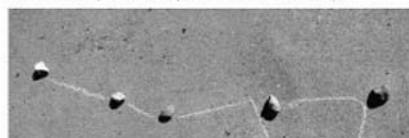
#### Как называется Ваше мероприятие? \*

Постарайтесь дать ему творческое название, даже если Вы проводили его под другим названием (например, "Я рисую на асфальте").

Мой ответ

#### В какой форме проходит данное мероприятие? \*

Например: праздник, беседа, игра, вечеринка, соревнования, конкурс, разовая акция, флешмоб, мастер-класс и пр. Это может быть и просто разовая акция или классный ритуал. (например, предыдущий пример – "Я рисую на асфальте" – арт-прогулка с цветными мелками и рассказом о себе, кто под каким знаком животного родился ("нарисовать оживедки, выложить из их камушков и веточек), у кого какое хобби, какой мечта и пр.)



В общем, Sway, я тебя люблю! За простоту, стиль и за то, что ты всегда под рукой!