

МЕТОДИЧЕСКИЙ ПРОЛОГ. ЧТО ТАКОЕ «КЛАСС-ЦЕНТР»?

«Класс-центр» – это Государственное бюджетное учреждение средняя общеобразовательная школа с дополнительным образованием города Москвы «Класс-центр» (ГБУ СОШ ДО г. Москвы «Класс-центр»).

«Класс-центр» находится в городе Москве по адресу: ул. Большая Академическая, д. 11а, официальный сайт: <https://klass-center.ru>.

«Класс-центр» – авторская школа, уникальность содержания и технологий образования которой определена идеями, лежащими в основе концепции «Театр как основа гуманитарного образования» и многолетней деятельности её автора и директора – Сергея Зиновьевича Казарновского, заслуженного учителя России, победителя конкурса «Лидер образования России», лауреата премии Президента Российской Федерации.

«Класс-центр» – это нетиповая общеобразовательная организация, построенная по модели интеграции основных и дополнительных общеобразовательных программ в области искусств, дающая таким образом возможность ученикам получить широкое гуманитарное образование: общее, театральное и музыкальное.

Это школа, которая формирует навыки *информального образования*, получаемого человеком на протяжении всей жизни из разнообразных источников: жизненных ситуаций, впечатлений, опыта, от других людей.

«Класс-центр» – это школа, в которой методики, технологии, приёмы, практики преподавания обусловлены традициями отечественной театральной педагогической системы, но используются применительно к условиям развития ребёнка, погружённого в творческую среду.

Основная цель школы – не профильная подготовка к специальностям в сфере культуры и искусства, а широкая подготовка к жизни в постоянно меняющемся мире и формирование коммуникативной и креативной способности выпускника отвечать на глобальные вызовы изменений мира, государства и общества. Креативность и коммуникативные навыки в идеологии школы рассматриваются как ключевые функции социальной успешности.

«Класс-центр» – это школа «*конвергентного образования*», где на уроках и во внеурочной деятельности создаётся уникальная

образовательная среда, благодаря которой ученики получают возможность воспринимать мир как единое целое, а не как «механическое» соединение отдельных предметных областей.

«Класс-центр» – это школа «*семейного уклада*» образовательных отношений, в которой есть свои ценности, устои и традиции, где педагоги, дети и родители становятся членами этой «семьи», разделяющими её ценности и участвующими в её творческой жизни.

«Класс-центр» – это «человекоцентричная» школа, главными ценностями которой являются личность, доверие к ней, уважение к её выбору.

МЕТОДИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ ПОНЯТИЙ, ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТРАДИЦИЙ ШКОЛЫ «КЛАСС-ЦЕНТР»

Здесь собраны и представлены основные понятия, факты, явления, события, методы и технологии, которые созданы и применяются в условиях творческой образовательной среды Класс-центра.

Класс-центр как авторская школа имеет авторские технологии и все элементы образовательной системы школы, которые пронизывают её жизнь и наполняют особым педагогическим значением.

При этом поиск точных формул, смыслов и контекстов осуществляется непрерывно. Поэтому мы не претендуем на конечность и завершенность корпоративного словаря понятий, технологий, артефактов авторской школы.

Словарь представлен в алфавитном порядке, что совсем не всегда соответствует хронологическому принципу появления событий и проявления смыслов в жизни ребёнка, который начинает учиться в школе.

Но позволяет вам, уважаемые читатели, увидеть всю событийную палитру образовательных технологий, находок, уникальных артефактов и смыслов в традиционно упорядоченном виде авторской школы «Класс-центр».

Авторские сценарии

Арбузный завтрак

Афиши спектаклей перед Большим залом

Афишная тумба и специальный стенд для афиш сегодняшних мероприятий

Выпускной

Галерея картин великих мастеров, посвящённых еде, в столовой

Галерея работ учеников, педагогов, гостей (живопись, фото, инсталляции) в коридоре 1 этажа

День Лицеиста

День музыки

Джазовые вечера

Директорская перемена для учеников

Директорская перемена для родителей

Домовой

Драматическая школа (драматическое отделение)

Жилетки первоклассников

Защита проектов в начальной школе

Карабас-Барабас

Кинопроба

Класскер

Конкурс чтецов

Конкурс исполнительского мастерства среди музыкантов

Красная дорожка

Личный шкафчик ученика

Масленица

Музыкальные салоны

Музыкальная школа

Мысли на неделю: слово дня, слово о еде, стихотворение дня, цитата дня

Общешкольные праздники-концерты (8 марта, 1 октября – День музыки, День учителя, День английских традиций, новогодний праздник, День танца, 1 июня – День защиты детей)

Поздравление с Днём рождения: торт, открытое письмо

Показы в драматической школе

Портреты выпускников на окнах школы

Последний звонок

Последнее путешествие по школе

Посвящение в первоклассники

Походы в театр

Праздник 1 сентября

Проекты по иностранным языкам (5 классы)

Проекты по предпринимательству (6–7 классы)

Прослушивание в школу

Психолого-педагогическая поддержка

Радио КЦ, Журнал КЦ, ТВ КЦ

Рецензии на спектакли

Родительский холл

Родительский концерт

Родительское собрание

Рождественский фестиваль, конкурс вертепов

Сертификат качества

СМИ «Класс-центра»: Радио КЦ, Журнал КЦ, ТВ КЦ

Солонцово как место силы

Спектакли разных классов

Стена неплача

Субботние булочки

Фестиваль проектов в начальной школе

Цурипопки

Школьный двор: ротонда, сад дверей, музей камней старой Москвы: XIII–XIX вв.

**Экзамен – защита проекта по «Истории про театр»
Энциклопедия**

9 мая

Такое простое словарное последовательное перечисление основных понятий, образовательных технологий, событий и фактов авторской образовательной системы Класс-центра, на первый взгляд, ничего не даёт.

Если вам интересно постичь наши смыслы, философские, образовательные, педагогические и методические, просим следовать за авторами – жителями «Класс-центра»!

ШКОЛА, ЗАНАВЕС!

**АКТ 1
МЕТОДИЧЕСКИЙ ДАЙДЖЕСТ ОСНОВНЫХ ПОНЯТИЙ,
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ,
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТРАДИЦИЙ ШКОЛЫ «КЛАСС-ЦЕНТР»**

А теперь в особой логике представления образовательной событийности школы «Класс-центр» мы раскроем словарь образовательных технологий, традиций, артефактов и понятий авторской школы «Класс-центр».

ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Прослушивание в школу

Одно из традиционных (ритуальных) событий, через которое проходит каждый ученик «Класс-Центра».

В назначенный день собирается группа детей (это может быть группа детей одного возраста, если ведётся прослушивание в 1-й класс, или разновозрастная группа, если прослушивание ведётся во 2-й и следующие классы) и группа взрослых, куда входят педагог по актёрскому мастерству, по танцу, педагог музыкальной школы, педагог (или педагоги) общеобразовательной школы, психолог и обязательно директор-модератор Сергей Зиновьевич. В течение двух часов

взрослые общаются с детьми, пытаются максимально раскрыть их. Дети рассказывают о себе и своей семье, демонстрируют свою фантазию, пытаются увидеть разные вещи в одном и том же предмете, танцуют и выполняют различные движения под музыку разного характера, поют и прохлопывают разные ритмы, читают подготовленные стихи, пытаются прочесть их, представляя себя в предлагаемых модератором обстоятельствах. Часто дети демонстрируют свои достижения: поют, играют на музыкальных инструментах, показывают рисунки и поделки.

Технология творческого прослушивания в школу позволяет выявить тех, кому «Класс-центр» необходим для развития и самореализации. Прослушивание в школу проводится в несколько этапов.

Творческий конкурс. Двухчасовая игра/разговор с группой детей. Диагностика по выделенным критериям группой специалистов детей в игре. Обратная связь от психолога всем родителям. Собеседование с педагогами общеобразовательной школы. Собеседование родителей и детей с психологом. Диагностика общего уровня развития. Диагностика, составление и выдача родителям плана коррекции.

Праздник 1 сентября Арбузный завтрак

1 сентября – день встречи после долгой разлуки – новый этап жизни; день, с которого начинается дорога к новому и неизвестному. 1 сентября в нашей школе – это День рождения школы, потому что школа, в первую очередь, – это обучение, общение, взросление. А какой же ДР без торта?! Наш торт – полная тележка арбузов со свечами, которую ежегодно привозит живой ослик. Поэтому, первый школьный завтрак – арбузный завтрак, когда все – и дети, и взрослые – лакомятся кусочком «деньрожденного торта».

Арбузный завтрак – важная традиция, создающая атмосферу долгожданного праздника, дающая возможность всем присутствующим почувствовать себя единым целым, семьёй, в которой всё не так, как у всех.

Жилетки первоклассников

Каждый год в нашу школу приходят, примерно, 40 первоклассников – самых маленьких людей, живущих в КЦ. Как и большинство детей, они волнуются, боятся оставить родителей, переживают, что не справятся с новой жизнью. И мы все готовы помочь им освоиться

в стенах школы. На утреннем празднике каждый первоклассник получает зелёную светоотражающую жилетку со своим именем. Потому что он ещё совсем «зелёный» и пришёл всему научиться. Светоотражающую, для того что чтобы он всем был хорошо виден! «Перваки» отлично видны, мы знаем их имена, и тогда маленький ребёнок понимает, что здесь не страшно, что его ждали и мир вокруг не так уж и опасен.

Жилетки первоклассников, с одной стороны, становятся символом принадлежности «новобранцев» к сообществу «Класс-центра», а с другой – позволяют им выделиться, быть в центре внимания, стать самыми важными людьми на празднике. В этом проявляется один из главных принципов школы – «человекоцентричность».

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Карабас-Барабас

Общение с Карабасом-Барабасом на празднике 1 сентября сразу погружает первоклассников в атмосферу театра, в которой они будут жить в течение 11 лет. Это игра, в которую с удовольствием играют взрослые и дети, абсолютно веря, как и положено в игре, что Карабас-Барабас знает всё про каждого первоклассника.

Стена неплача

Стена неплача – не просто информационное пространство, а инструмент коммуникации между участниками сообщества «Класс-центра», средство создания «позитивного» настроения, формирования способности иронично осмыслить происходящее в школе, уйти от пафоса и официоза «классических» школьных стендов.

Цурипопики

Одним из определений нашей школы внешними экспертами стало определение «школа семейного уклада». Цурипопики – очень милые существа, которые ведут вполне человеческий образ жизни – строят семьи, заводят детей, обустраивают дом. Они всегда добры и полны оптимизма. Но не обходится и без всякого рода неприятностей и приключений, которые случаются с персонажами этого фантастического мира. Всё, как у нас. Поэтому на дверях наших кабинетов висят изображения этих необычных созданий, созданных художницей Олесей Карпачевой.

Цурипопки – неофициальный символ школы, элемент игры, связывающей разные сферы жизни «Класс-центра», создающей его особую атмосферу.

ТЕХНОЛОГИИ СОТРУДНИЧЕСТВА

Директорская перемена

Директорская перемена – это авторский формат обращения директора «Класс-Центра» Сергея Зиновьевича Казарновского, как правило, к ученикам школы. Это разговор о важном. Поводом для проведения директорской перемены могут послужить разные события. И радостные, и грустные, и даже трагические события как в стране, в мире, так и в школьной жизни.

На директорской перемене мы можем говорить о Беслане, о Дне Победы, а можем и поздравить победителей олимпиад, конкурсов, рейтинга и т.д. На директорской перемене говорим о серьёзных проступках и правилах. Все вместе поздравляем юбиляров, рассказываем о поездках, экскурсиях.

На директорских переменах встречаемся с гостями «Класс-Центра», так, например, мы торжественно приветствовали наших гостей из США, Израиля, Германии Китая, Болгарии и других стран.

Директорская перемена для учеников играет важную роль в формировании сообщества «Класс-центра» и приобщает их к ценностям школы. В «семейной» атмосфере, где освещаются радостные и грустные события, где с учениками ведётся разговор о том, «что такое хорошо и что такое плохо», во многом закладываются основы воспитания личности класс-центровцев.

Директорская перемена для родителей

Это происходит всегда 1 сентября. Для того чтобы праздник был не только у детей, но и у родителей, чтобы каждый взрослый, который привёл своего ребёнка в школу, чувствовал себя причастным к сообществу «Класс-центра», а по сути, – членом большой и дружной семьи, все родители приглашаются на Директорскую перемену. На ней директор школы С.З. Казарновский рассказывает родителям о том интересном в прошлогодней школьной жизни, что осталось «за кадром» для них. Такое неформальное общение родителей с директором – залог успешной и бесконфликтной коммуникации на многие годы.