

вания» и прошли экспериментальную апробацию в образовательных учреждениях Нижегородской области: МБОУ ДОД Дом детского творчества, МБОУ СОШ №1 г. Ворсмы Павловского района, ИДЦ управления образования администрации Уренского муниципального района, МБОУ Уренская СОШ № 1, МБОУ ДОД Дом детского творчества, МБОУ ДОД Детско-юношеская спортивная школа Уренского района.

РАЗДЕЛ 1. СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

1.1. Государственные требования к организации работы с одаренными детьми

Концепция долгосрочного социально-экономического развития РФ на период до 2020 года ставит задачу создания системы выявления и поддержки одаренных детей и талантливой молодежи как направление деятельности при реализации задачи модернизации институтов системы образования¹. Развивая эту идею, национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» определяет, что ключевыми характеристиками современного российского образования становятся формирование компетенций, в том числе творческих, за счет развития творческой среды для выявления и поддержки особо одаренных ребят в каждой общеобразовательной организации: заочные, очно-заочные и дистанционные школы, система олимпиад и конкурсов школьников, практика дополнительного образования, слеты, летние и зимние школы, конференции, семинары и другие мероприятия, поддерживающие сформировавшуюся одаренность, учет индивидуальных достижений обучающихся при приеме в вузы².

Для организации работы по этим направлениям необходима интеграция существующих механизмов поиска и поддержки одаренных детей и молодежи в общенациональную систему выявления и развития молодых талантов, что и было осуществлено в Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (утверждена Президентом Российской Федерации Д.А. Медведевым 3 апреля 2012 г.). Концепция определяет подход к работе с одаренными детьми: «каждый человек талантлив»³. Одной из задач, согласно данной Концепции, является создание условий для развития способностей

¹ Распоряжение Правительства РФ от 17 ноября 2008 г. № 1662-р «О Концепции долгосрочного социально-экономического развития РФ на период до 2020 года» (с изменениями и дополнениями)

² Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа». Утверждена Президентом РФ Д.Медведевым 04 февраля 2010 г. Пр-271.

³ Концепция общенациональной системы выявления и поддержки молодых талантов. Утверждена Президентом Российской Федерации Д.А. Медведевым 3 апреля 2012 г.

всех детей и молодежи независимо от места жительства, социального положения и финансовых возможностей семьи. Этот документ также определяет место процессу выявления одаренности: «добьется ли человек успеха, во многом зависит от того, будет ли выявлен его талант, получит ли он шанс использовать свою одаренность».

На основании этого можно выделить следующие тенденции сегодняшнего времени в подходах к работе с одаренными детьми:

- Работа с одаренными детьми – не локальная образовательная задача отдельных образовательных организаций, а приоритетная государственная и общественная задача.

- При всех различиях концепций, мнений и стратегий в работе с одаренными детьми важным для государства и общества является не сама по себе одаренность как высокий уровень развития способностей и личности, а направленность личности на создание нового продукта, на инновационный результат.

- Наблюдается движение по всем направлениям работы с одаренными детьми и молодежью, интерес у исследователей и практиков вызывают разные виды одаренности, в том числе социальная, практическая.

- Технологический подход является основой решения проблемы выявления, развития и поддержки одаренных детей.

Таким образом, государственные требования к организации работы с одаренными детьми определяют необходимость создания системы работы с одаренными детьми в условиях взаимодействия различных образовательных организаций.

1.2. Одаренность как фактор творческого развития современного школьника

При разработке и апробации системы работы с одаренными детьми в условиях взаимодействия различных образовательных организаций мы использовали терминологический аппарат определения склонностей, способностей и одаренности, принятый в психологии.

Под склонностями психологи¹ понимают эмоционально-волевое отношение к деятельности. Это отношение носит избирательно положительный характер и «означает, что деятельность привлекает, доставляет удовольствие, радость, удовлетворение, высшей степенью склонности является увлечение деятельностью»². Взаимосвязь склонностей и способностей отмечают В.Н. Мясищев, Н.С. Лейтес, Б.М. Теплов: «...способности не существуют вне определенных отношений

¹ *Мясищев В.Н.* Психология отношений. Избранные психологические труды / Под ред. А.А. Бодалева. М.–Воронеж, 1995.

² Там же.

человека к действительности, так же как и отношения реализуются не иначе как через определенные способности»¹. Без наличия склонности как мотивационного компонента определенная деятельность может и не начаться, и способность, соответственно, не сформируется. С другой стороны, если не будет успешной деятельности, склонности человека не будут опредмечены.

Способности – это индивидуально-психологические особенности, отличающие одного человека от другого, определяющие успешность выполнения деятельности или ряда деятельностей, не сводимые к знаниям, умениям и навыкам, но обуславливающие легкость и быстроту обучения новым способам и приемам деятельности. Способности формируются на основе задатков, врожденных анатомо-физиологических особенностей, являющихся лишь одним из условий развития тез или иных способностей.

Одаренность представляет собой качественно-своеобразное сочетание способностей, от которого зависит возможность достижения большего или меньшего успеха в выполнении той или другой деятельности. Так как способности могут различаться не только по своему качеству или направленности, но и по своему уровню или масштабу², то одаренность может диагностироваться уровнем развития способностей, определяющих диапазон деятельностей, в которых человек может достичь больших успехов.

Традиционно выделяют следующие виды проявления способностей/одаренности.

1. Интеллектуальный вид: характеризуется высоким уровнем интеллектуального развития. Ученики с таким видом способностей/одаренности точно и глубоко анализируют учебный и внеучебный материал, нередко склонны к философскому осмыслению полученной информации. Выделяются два основных типа интеллектуальной одаренности, проявляющиеся либо в виде общих умственных способностей без какой-либо специализации, либо в виде высоких способностей в одной специальной области знания. Очень часто такие различия – всего лишь вопрос времени: сначала высокие способности проявляются как бы «по всему фронту», а со временем обнаруживается специализация способностей и, соответственно, интересов.

2. Академический вид способностей/одаренности определяет успешность обучения по различным учебным предметам. В этом случае достаточно высокий интеллект также имеет место, однако на первый план выходят особые способности именно к обучению. Учащиеся этого вида одаренности прежде всего умеют блестяще усваивать учебный материал, то есть учиться. Академический вид способностей/одаренности также имеет свои варианты. Различают учащихся

¹ *Теплов Б.М.* Способности и одаренность // Психология индивидуальных различий. Тексты. М.: Изд-во Моск. Ун-та, 1982.

² *Рубинштейн С.Л.* Основы общей психологии / Сост., авт. коммент. и послесл. А.В. Брушлинский, К.А. Абульханова-Славская. СПб., 2000.

с широкой способностью к обучению (они легко осваивают любую деятельность, проявляют заметные успехи во всех школьных науках) и учащихся, у которых повышенные способности к усвоению проявляются лишь в одной или нескольких близких областях деятельности (дети с академическими способностями, скажем, к точным наукам или к гуманитарным). Часто учителя принимают академический вид одаренности за интеллектуальный, их бывает трудно различить: и те, и другие учащиеся могут блестяще учиться, у тех и других есть познавательная потребность. Разница заключается в особой умственной самостоятельности интеллектуалов, в их повышенной критичности мышления, способности самостоятельно выходить на глобальное, философское осмысление сложных интеллектуальных проблем.

3. Творческий вид способностей/одаренности: наличие у ребенка творческого (креативного), продуктивного, нестандартного мышления, способности продуцировать, выдвигать новые идеи, изобретать. Этот вид одаренности с большим трудом обнаруживается в школьной практике, так как стандартные школьные программы не дают возможности этим детям выразить себя. Более того, учителя, несмотря на все усиливающиеся призывы к творчеству, не понимают, а в ряде случаев и недолюбливают таких учеников, так как они почти всегда доставляют проблемы в размеренной школьной жизни. Для того чтобы подлинные творческие способности этих учеников были обнаружены, они должны проявить себя в особой деятельности, допускающей и активно предполагающей проявление самобытности, необычного видения мира. Такой род деятельности учащиеся смогут осуществить только при особых условиях, создаваемых учителями: нестандартные темы сочинений, особые творческие задания или исследовательские проекты.

4. Художественный вид способностей/одаренности: способности в музыке, живописи, литературе, актерские способности. Этот вид одаренности может проявляться у школьников с разной степенью широты. Есть дети, у которых обнаруживается целый «веер» различных художественных способностей: ребенок и поет, и танцует, да еще и превосходно рисует. Учитель способен разглядеть эту одаренность, содействовать ее развитию и в случае действительно высокого уровня проявления позаботиться о том, чтобы такой ребенок как можно скорее попал к соответствующему специалисту, который смог бы профессионально с ним заниматься.

5. Лидерский (социальный) вид способностей/одаренности определяется успешностью в общении, проявлением лидерских качеств. Часто синонимом лидерства является выражение «организаторские способности». Лидерская одаренность, по мнению многих исследователей, предполагает достаточно высокий уровень социального интеллекта. К сожалению, у многих школьников с выраженными лидерскими способностями интерес к школьному обучению недостаточен, и их незаурядные лидерские возможности реализуются в деятельности не только далекой от школы, но и иногда прямо с ней конкурирующей.

В связи с этим лидерская одаренность часто плохо диагностируется учителем, нужна специальная, иногда длительная и сложная работа, чтобы увидеть в ребенке этот вид способностей и повернуть учеников лицом к школе.

6. Психомоторный вид способностей/одаренности характеризуется скоростью, точностью и ловкостью движений, в него включаются практические, прикладные способности, в также способности в спорте. Этот вид одаренности проявляется очень заметно в контексте дополнительного образования.

Одаренность может проявить себя в разном возрасте, в том числе уже в дошкольном детстве. Большинство исследователей подчеркивают, что дошкольный и младший школьный возраст является наиболее сензитивным для развития способностей и одаренности, так как именно в этот период происходит становление новообразований, от которых во многом зависит творческий успех/неуспех взрослого человека.

По мнению Рубинштейна¹ рано проявляются дарования в искусстве, прежде всего в музыке. Примерами очень раннего проявления музыкального творчества могут служить трехлетний В.А. Моцарт, четырехлетний Ф.Й. Гайдн, пятилетний Я.Л.Ф. Мендельсон, С.С. Прокофьев, выступивший композитором в 8 лет. Самостоятельное творчество, имеющее объективное значение, проявляется лишь к 12–13 годам. В пластических искусствах и в живописи призвание и способность к творчеству проявляются несколько позже – в среднем около 14 лет: у Б. Микеланджело они проявились в 13 лет, у А. Дюрера – в 15 лет. В области поэзии склонность к стихосложению проявляется очень рано, правда поэтическое творчество, имеющее художественную ценность, обнаруживается несколько позже. Вне области искусства наиболее ранним является техническое изобретательство. В научной области творчество вообще проявляется значительно позже, обычно лишь после 20 лет. Раньше всех других дарований выявляются математические. Почти все ученые, проявившие себя до 20 лет, были математиками. В качестве примеров можно назвать творчество Б. Паскаля, Г.В. Лейбница, И. Ньютона, Ж.Л. Лагранжа, К.Ф. Гаусса, Э. Галуа и др.

В ряде источников одаренные дети дифференцируются на три основные категории:

- Первая категория – сверходаренные дети, таких называют гениями. Это самая малочисленная группа, к которой относят не более одного человека на десять тысяч.

- Вторая категория – высокоодаренные, или талантливые, примерно 2-3%.

- Третья категория – одаренные (15-25%).

Остальных детей (70 %) относят к категории «нормы». Нам представляется, что именно в этой категории могут находиться дети с определенными склонностями и способностями, которые, согласно Концепции общенациональной

¹ *Рубинштейн С.Л.* Основы общей психологии / Сост., авт. коммент. и послесл. А.В.Брушлинский, К.А.Абульханова-Славская. СПб., 2000