

ГОНЧАРОВА Оксана Валерьевна,
к.п.н., директор ФГБУК «ВЦХТ»

О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВСЕРОССИЙСКОГО ЦЕНТРА РАЗВИТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА И ГУМАНИТАРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

ФГБУК «Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий» (далее – «ВЦХТ») является унитарной некоммерческой организацией, созданной для осуществления образовательных, социальных, методических, организационных и культурных функций.

Учредителем выступает Министерство просвещения Российской Федерации.

«ВЦХТ» имеет богатую историю – центр был создан в 1945 году как центр художественного творчества учащихся и работников начального профессионального образования в соответствии с распоряжением Совнаркома СССР. В 2020 году «ВЦХТ» исполняется 75 лет. За эти годы «ВЦХТ» неоднократно менял своё наименование, уточнялись цели, задачи, но неизменна миссия «ВЦХТ» – оставаться всероссийским центром художественного творчества, образования и культуры детей и молодёжи.

В настоящее время «ВЦХТ» – федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий».

Предметом деятельности «ВЦХТ» являются научно-методическое, экспертное и информационно-аналитическое сопровождение деятельности организаций в сферах образования и культуры; организация и проведение общественно значимых мероприятий в сферах образования и культуры; образовательно-досуговая, культурно-просветительская деятельность и методическое сопровождение развития гуманитарных технологий и художественного творчества.

Основными целями деятельности «ВЦХТ» являются поддержка и научно-методическое сопровождение реализации стратегии государственной культурной политики и государственной образовательной политики в сфере дополнительного образования детей и взрослых; совершенствование системы общественно значимых мероприятий в сферах образования и культуры, создание оптимальных условий для удовлетворения творческих интересов, интеллектуальных и эстетических потребностей детей и молодёжи; сохранение культурного наследия и развитие гуманитарных технологий и художественного творчества в сферах образования и культуры; переподготовка кадров и повышение квалификации.

Основными видами деятельности «ВЦХТ» являются научно-методическое и информационно-аналитическое сопровождение деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность по дополнительным образовательным программам художественной и социально-педагогической направленности; экспертно-аналитическое консультирование по вопросам развития содержания и технологий дополнительным общеразвивающих программ художественной направленности.

Актуальным видом деятельности «ВЦХТ» является организация и проведение мониторингов в сфере воспитания и дополнительного образования детей; создание и использование баз данных и информационных ресурсов в сферах образования и культуры.

Особую значимость занимает организация проведения общественно-значимых мероприятий в сфере образования, культуры и молодежной политики. Ежегодно с 2016 года «ВЦХТ» проводит ряд социально-значимых мероприятий всероссийского масштаба для детей и обучающихся. Одним из них является организация и проведение Всероссийской общественно-государственной инициативы «Горячее сердце». Целью мероприятия является чествование и выражение признательности детям и молодежи в возрасте до 23 лет, проявившим неравнодушие и активную жизненную позицию, совершившим героические и мужественные поступки. Подросткам в возрасте до 18 лет предоставляется возможность стать участниками тематической смены во Всероссийском детском центре «Орлёнок». В 2018 году приняли участие 940 детей.

Другой значимой традицией стал Всероссийский детский фестиваль народной культуры «Наследники традиций», объединивший свыше 2000 участников. Фестиваль проводится с целью выявления, развития и поддержки детской одарённости в области народной культуры и искусства, воспитания и развития личной успешности детей, приобщения их к ценностям этнокультурного наследия регионов и ориентирован на изучение русской культуры, традиционных видов творчества, а также на изучение успешных региональных практик создания и продвижения образовательных брендов. Участниками фестиваля в 2018 г. стали более 2000 детей из 62 регионов РФ. Среди номинаций конкурса: изобразительное творчество, декоративно-прикладное искусство, фольклор, народный костюм, детская игрушка, образовательный бренд территории, традиционное судостроение.

Одним из актуальных направлений выступает Всероссийская акция «Я – гражданин России», которая в 2018 году была проведена в восемнадцатый раз. В рамках этой акции российские школьники в возрасте 11–18 лет разрабатывают социальные проекты, самостоятельно выбирая тему и способы решения поставленных задач. Ежегодно в акции принимает участие свыше 500 000 детей из 60–80 субъектов Российской Федерации. За 16 лет

участники акции разработали и реализовали свыше 75 000 социальных проектов. Ежегодная акция «Я – гражданин» нацелена на вовлечение учащих-ся в общественно-полезную социальную практику, развитие навыков эффективного взаимодействия с общественными объединениями, органами власти и гражданским сообществом.

Самым крупным и знаковым событием является ежегодный Всероссийский фестиваль детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья. В 2018 году было охвачено 450000 участников. В фестивале принимали участие творческие коллективы государственных и негосударственных образовательных организаций, индивидуальные участники в возрасте от 7 до 18 лет, а также дети с ограниченными возможностями здоровья. Творческий конкурс состоял из двух этапов – отборочного (регионального) и финального. В первом этапе приняли участие дети и подростки из 67 регионов России. В финальном – представители 42 регионов РФ.

Подготовлен и проведен Фестиваль по следующим направлениям творчества: театральное, исполнительское (вокально-инструментальное), хореографическое, кино, декоративно-прикладное, изобразительное, театр моды, литературное творчество, включая исполнительское мастерство чтецов, медиа, фото.

Фестиваль направлен на решение таких задач, как стимулирование интереса к различным видам творчества, к современным формам организации деятельности в системе дополнительного образования детей, в том числе с целью ориентации на будущую профессию; гармоничное развитие личности и достижение результатов, необходимых для успешной социализации в условиях современного общества. Не менее важно выявление лучших творческих детских и молодёжных коллективов, а также обновление содержания дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности, методик и форм повышения квалификации педагогов.

В рамках Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества в 2018 году проведён фестиваль «Хрустальная туфелька» среди обучающихся детских объединений, который был приурочен к празднованию 200-летия со дня рождения М.И. Петипа. Приняли участие 15 000 детей.

Важное место среди социально-значимых мероприятий занимает организация и проведение ежегодного Всероссийского конкурса профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям», оператором которого является «ВЦХТ».

В 2018 году **Конкурс** был проведён на основании п. 32 плана мероприятий на 2015–2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утверждённого Распоряжением Правительства Российской

Федерации № 729-р от 24.04.2015. Он остаётся **главным** педагогическим конкурсом для системы дополнительного образования детей.

Целью Конкурса является повышение значимости и престижа профессии педагога дополнительного образования детей, профессионального и общественного признания статуса педагогических работников сферы дополнительного образования детей и образовательных организаций, которые они представляют.

Задачи Конкурса среди педагогических работников в сфере дополнительного образования детей (далее – ДОД):

- содействие профессиональному развитию, квалификационному и карьерному росту педагогических работников;
- выявление и поддержка талантливых педагогов и инновационного педагогического опыта;
- представление профессиональному сообществу лучших образцов педагогической деятельности, обеспечивающих высокие результаты;
- обновление содержания и технологий в сфере ДОД;
- создание условий для самовыражения творческой и профессиональной индивидуальности, реализации личностного потенциала педагогов;
- привлечение внимания органов исполнительной власти субъектов РФ и местного самоуправления, всех заинтересованных организаций, СМИ, широкой педагогической и родительской общественности к актуальным задачам развития дополнительного образования детей.

Конкурс проводится среди педагогов по номинациям направленностей дополнительного образования детей: технической, художественной, естественно-научной, туристско-краеведческой, физкультурно-спортивной, социально-педагогической.

Ежегодно в заочном этапе Конкурса принимают участие от 300 до 600 педагогов ДОД, в среднем из 75 регионов Российской Федерации.

В финальном очном этапе принимают участие 60 педагогов – победителей заочного этапа, представители регионов, эксперты, гости. Всего 250 человек. Очный этап проходит в течение 5 дней. По решению Оргкомитета Конкурса с 2015 года финальный (очный) этап Конкурса проводится в регионе победителя Конкурса. В 2016 году заключительный этап конкурса прошел в Красноярске, в 2017 году – в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре, в 2018 году – в Оренбурге.

С 2015 года в Положение Конкурса были внесены изменения и дополнения. Конкурс стал проходить **ежегодно** (ранее – один раз в два года). В составе участников Конкурса появилась такая категория, как самовыдвиженцы, что дало возможность в конкурсе 2015 года одержать победу педагогу этой категории из Красноярского края. Включена дополнительная возмож-

ность при оценивании конкурсантов на финальном заочном этапе учёта мнения общественности путём открытого общественного голосования на сайте. Из 10 финалистов 9 выбираются профессиональным жюри, и один участник – победитель общественного голосования.

Изменился состав профессиональных конкурсных испытаний. Из первого тура финального этапа исключено испытание – защита дополнительной общеобразовательной программы. Вместо этого появился импровизированный конкурс. Второй тур включал два испытания, эссе и круглый стол, на основании результатов которого профессиональным жюри выявлялся абсолютный победитель конкурса.

Эти изменения и дополнения позволили обновить как содержание, так и механизмы проведения конкурса и, главное, усилить профессиональную значимость педагогов системы дополнительного образования. Ещё одним эффектом изменений конкурсных процедур стал выход в финал конкурсантов из регионов, ранее почти незаметных в конкурсе.

За трёхлетний период региональные системы дополнительного образования перестроили процедуры подготовки педагогов к конкурсу. По совокупной экспертной оценке членов жюри, налицо положительная динамика качества подготовки конкурсантов и существенный рост уровня профессиональной компетентности педагогов.

В 2018 году в положение Конкурса на переходный период 2018–2019 годов были внесены существенные изменения и дополнения. Изменены испытания финального (заочного) этапа: вместо представления дополнительной общеобразовательной программы презентовался программно-методический комплект реализуемой дополнительной общеобразовательной программы (общеразвивающей или предпрофессиональной); вместо испытания «Моё педагогическое кредо» проходило испытание «Моё педагогическое послание профессиональному сообществу»; вместо открытого занятия на тему «Введение в образовательную программу» – открытое занятие «Ознакомление с новым видом деятельности в соответствии с дополнительной общеобразовательной программой».

В 2018 году было разработано содержание конкурсных испытаний в соответствии с новым компетентностным подходом и требованиями Профстандартов к обобщённым трудовым функциям, необходимым знаниям и умениям, компетенциям в реализации непосредственных трудовых функций педагогических работников. Внесены изменения в показатели и критерии оценивания конкурсных испытаний с учётом профессиональных компетенций и трудовых функций педагога дополнительного образования в соответствии с требованиями профессионального стандарта педагога дополнительного образования. В 2017 году в финальном (заочном) этапе Конкурса приняли

участие 272 участника из 66 субъектов Российской Федерации (в том числе 43 самовыдвиженца). В финальный (очный) этап Конкурса прошли 60 участников из 36 регионов России. В сопоставлении налицо положительная динамика изменений с 2017 к 2018 году.

В **2018 году** участниками заочного этапа конкурса стали 340 педагогов из 78 субъектов Российской Федерации. 60 педагогов прошли во второй (очный) тур конкурса и представили свой опыт в 6 номинациях: технической, естественно-научной, художественной, физкультурно-спортивной, туристско-краеведческой и социально-педагогической. Абсолютным победителем стала педагог дополнительного образования в номинации «Художественная направленность» Жукова Алена Александровна из Пензы.

2018 год был исторически значимым, поскольку профессиональное сообщество праздновало 100-летие государственной системы дополнительного образования детей. «ВЦХТ» осуществлял информационное, методическое и экспертное сопровождение проведения V Всероссийского совещания работников сферы ДОД, которое состоялось в Москве 6–7 декабря 2018 года, в котором приняло участие свыше 800 участников. Целью совещания было обсуждение актуальных вопросов дополнительного образования детей и разработка эффективных решений по реализации приоритетных направлений государственно-образовательной политики в сфере ДОД и организации детского отдыха. В рамках совещания состоялись торжественная церемония открытия, посвящённая 100-летию системы ДО, пленарное заседание, секции по направлениям деятельности, организации отдыха и оздоровления детей, а также панельные дискуссии.

К участию были приглашены делегации от каждого субъекта Российской Федерации: руководители органов управления образованием субъектов РФ, представители органов законодательной и исполнительной власти, курирующие вопросы образования, представители системы дополнительного профессионального образования, руководители и специалисты организаций ДО, отдыха детей и их оздоровления. На панельной дискуссии в рамках секции, посвящённой художественной направленности, был принят манифест разработчиков цифровой технологической модели художественного творческого конкурса для детей и молодёжи ART-FUTURE-SKILLS.

2018 год был завершён очень красивым событием. Министерством просвещения Российской Федерации было оказано высокое доверие «ВЦХТ» в проведении *Новогодней ёлки Министерства просвещения Российской Федерации* для детей-сирот и детей без попечения родителей, на которую были приглашены 1000 детей. Новогодняя ёлка МП РФ прошла в Москве с 24 по 26 декабря 2018 года. Участие в ней традиционно приняли талантливые дети-сироты и дети без попечения родителей из всех субъектов России.

Для детей была организована культурно-развлекательная программа: посещение океанариума, обзорная экскурсия по Москве, вечер знакомств, где делегации представили свои регионы и продемонстрировали национальные костюмы, дискотека, вручение подарков и посещение ледового шоу-мюзикла Татьяны Навки «Аленький цветочек».

С 2018 г. в «ВЦХТ» функционирует новое структурное подразделение – федеральный ресурсный центр дополнительного образования художественной направленности (далее – ФРЦ «ВЦХТ»), который создан в соответствии с Протоколом Рабочей группы Приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» от 06 мая 2018 г. № ВК-35/09 в целях координации деятельности субъектов Российской Федерации по реализации дополнительных общеразвивающих программ художественной направленности.

ФРЦ «ВЦХТ» выполняет задачи методического сопровождения развития содержания и технологий дополнительного образования художественной направленности. Деятельность «ФРЦ ВЦХТ» регулируется Уставом «ВЦХТ» и Положением.

Данное издание посвящено содержанию и пилотным результатам деятельности федерального ресурсного центра дополнительного образования художественной направленности «ФРЦ ВЦХТ». Это первое осмысление результатов в настоящем, необходимое для динамичной работы в будущем по методическому сопровождению развития дополнительного образования художественной направленности.

ФГБУК «Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий» всегда готов оказать методическую помощь и поддержку в вопросах дополнительного образования детей любым образовательным организациям. Всегда готовы к сотрудничеству!

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ – ШАГ В 101 ГОД

Наряду с актуальными задачами развития содержания и технологий дополнительного образования художественной направленности и стремительного движения вперёд к новым задачам Национального проекта «Образование», у нас есть серьёзный исторический повод оглянуться назад, по итогам празднования 100-летия государственной системы дополнительного (внешшкольного) образования детей.

Для всего педагогического сообщества это событие является важным основанием для осмысления государственно значимого факта: ещё 100 лет