

Современная школа:
пути развития

ДИСТАНЦИОННЫЙ МОДУЛЬ (КУРС)
СЕТЕВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
«ФОРМУЛА ТВОРЧЕСТВА»

БОРИСАНОВА Д.А., методист, **ВОРОТНЕВА В.А.**, культорганизатор,
РУИН К.А., культорганизатор, педагоги дополнительного образования,
координаторы сетевой программы ДДТ «У Белого озера» города Томска,
Томская область

Данная методическая разработка систематизирует и обобщает опыт апробации дистанционного модуля / курса в ходе реализации сетевой образовательной программы «Формула творчества: инициатива, исследование, проектирование, сотрудничество». Разработка может представлять интерес для учителей, сопровождающих обучающихся по сетевой программе «Формула творчества...»¹, широкого круга педагогов, осуществляющих сопровождение проектно-исследовательской деятельности школьников, а также коллег, приступающих к разработке дистанционных форматов обучения.

Ключевые слова: сетевая образовательная программа, исследование, проектирование, сотрудничество, проектно-исследовательская деятельность, дистанционное обучение.

This methodological development systematizes and summarizes the experience of testing the remote module / course during the implementation of the network educational program «Formula of creativity: initiative, research, design, cooperation». The development may be of interest to teachers who accompany students on the network program «Formula of creativity...», a wide range of teachers who support the design and research activities of students, as well as colleagues who are starting to develop distance learning formats.

Keywords: network educational program, research, design, cooperation, design and research activities, distance learning.

Модуль разработан как ответ на актуальные вызовы целевой группы обучающихся по программе «Формула творчества: инициатива, исследование, проектирование, сотрудничество» и сопровождающих их педагогов (дети

¹ О сетевой программе «Формула творчества» см.: *Борисанова Д.А.* Банк модельных ситуаций и игр городской сетевой образовательной программы «Формула творчества»: Методическая подборка в помощь координаторам и организаторам программы («Мастер-класс» № 9, 2019 г.), *Руин К.А.* Схема тьюторского сопровождения проектной, исследовательской и творческой деятельности в сетевой образовательной программе «Формула творчества» («Мастер-класс» № 1, 2020 г.).

из территориально удалённых ОУ, старшеклассники, школьники с высокой интенсивностью учебной нагрузки, имеющие опыт освоения дистанционных образовательных форматов или предрасположенные к их освоению и др.).

Цель образовательного модуля / курса: создание условий для обучения проектной, исследовательской и творческой деятельности в процессе реализации собственной образовательной инициативы средствами электронного обучения.

Авторы благодарят Н. Кривошапкину, тренера международной коллегии им. Теодора Хойса, тренера Ассоциации российских тренеров, координатора программы «Предбакалавриат ТГУ Liberal Arts», Х. Данилову, актрису театра куклы и актёра «Скоморох» им. Романа Виндермана, и Д. Тюфилина, сотрудника СибГМУ, эксперта в области проектной деятельности, за помощь в подготовке и съёмке серии видеороликов «Разговор с экспертом».

Актуальность разработки и апробации дистанционного модуля/курса. В течение учебного года в рамках программы проводится множество образовательных событий (тренингов, мастер-классов, экскурсий, образовательных интенсивов, лабораторий, конкурсов, фестивалей и конференций). Именно на этих мероприятиях происходит основная образовательная деятельность: на них дети получают информацию, отрабатывают навыки, общаются со специалистами для того, чтобы в промежутках между этими событиями, используя материал, полученный на них, делать свой проект, исследование или творческую работу. На этих мероприятиях преподавательский состав программы (приглашённые специалисты и координаторы) имеют возможность обучать детей проектной, исследовательской и творческой деятельности, развивать метапредметные и предметные компетенции.

Однако за последние 5 лет функционирования программы сохраняется стабильно высокий процент детей, не посещающих необходимые образовательные события (в 2018 году это 27%). Происходит это по разным причинам: частые болезни, территориальная удалённость от дома, сложности перевозки детей школьными учителями, нежелание родителей отпускать ребёнка.

В связи с этим координационный совет программы в 2017–2018 учебном году предпринял попытку организации дистанционного режима для участников, которые выразили желание работать «удалённо». Тогда дистанционность заключалась в том, что дети совместно со своими учителями полностью самостоятельно выполняли проектные, исследовательские или творческие работы, появляясь лишь на итоговых аттестационных событиях.

Такая ситуация не устраивала координаторов, так как в подобном режиме обучение проектной, исследовательской и творческой деятельности полностью велось учителем, и за качество этой работы отвечал лишь он, не всегда знакомый с основными принципами программы «Формула творчества», а иногда и не разделяющий их. Координаторам же принципиально важны были свободная активность, инициативность и рефлексия ребёнка по поводу

собственной деятельности, которая побуждалась и проявлялась на событиях программы.

В 2018 году был разработан модуль/курс образовательных видеороликов и дистанционных заданий к ним. Таким образом, решалась задача передачи образовательного контента и педагогам, и детям (материалы выкладываются в общий доступ на канале «Формулы творчества» в youtube.com), а также постоянного мониторинга работы детей в программе.

Курс/модуль рассчитан на 1 год обучения, 72 часа.

Как дистанционный модуль/курс реализуется на практике. Преподавателями данного модуля/курса (сценаристами, режиссёрами, спикерами образовательных роликов) являются координаторы программы «Формула творчества». Они разрабатывают образовательное содержание для каждого отдельного ролика и задания к нему. Однако есть и приглашённые преподаватели, эксперты в области проектной, исследовательской и творческой деятельности, выступающие в качестве спикеров в отдельных роликах. Приглашение внешних специалистов даёт возможность координаторам «передать» ведение отдельных тем и тематических блоков более сведущим в этих темах специалистам, а также давать более широкую палитру взглядов на различные вопросы курса.

Модуль/курс разработан таким образом, что 90% времени обучающиеся находятся на удалённом обучении.

Блок «Лабораторный» полностью построен как дистанционный. Теоретический материал даётся детям посредством демонстрации обучающих видеороликов, которые выходят раз в месяц, затем осуществляется рассылка обучающимся практических и творческих заданий со ссылками на видеоматериалы. Обучающиеся в установленные сроки отправляют координаторам материалы выполненных заданий. Факт и качество выполнения заданий оценивается и фиксируется в доступной для просмотра участниками гугл-таблице.

Несколько раз за время обучения дети принимают участие в обязательных очных мероприятиях программы.

1. Модельная ситуация «Рождение идеи» – это событие, на котором дети проявляют свой интерес к определённому виду деятельности и выбирают идею, которую будут реализовывать в течение года.

2. Награждение победителей Конкурса портфолио проектов. Участие по желанию.

3. Предварительное прослушивание/просмотры перед итоговыми аттестационными событиями. На них осуществляется доработка и корректировка работ участников и допуск их к событиям.

4. Итоговые аттестационные события (научно-практическая конференция, фестиваль искусств, фестиваль социальных инициатив). Очное представление своей работы обязательно.

5. Рефлексивный интенсив, в ходе которого в очном режиме дети обсуждают успехи и неудачи своей работы над проектами за год.

За каждое выполненное задание курса/модуля или посещённое мероприятие обучающиеся получают определённое количество баллов, на основании которых потом выдаются сертификаты об освоении/участии в программе. Минимальная сумма баллов для получения сертификата – 12.

На протяжении учебного года ребята, осваивающие дистанционный режим программы, имеют право посетить две очных консультации координаторов программы и сколько угодно очных мастер-классов – при условии наличия мест. За участие в этих *необязательных* событиях ребятам также выставляются баллы.

Обучающиеся сетевой образовательной программы «Формула творчества», в том числе и выбравшие дистанционный режим освоения, после проявления инициативы разделяются на три направления: научно-практическое, социальное и творческое, в соответствии с направленностями инициатив детей. Направления выделяются координаторами весьма формально с целью более экономичного распределения усилий координаторов в процессе работы программы, а также с целью группировать детей по интересам и потребностям на образовательных событиях и при подготовке обучающих материалов дистанционного модуля. Именно свободный выбор детьми собственной идеи, которую они будут реализовывать в течение года в программе, и определяет образовательное содержание, которое ребёнок будет получать в процессе освоения модуля.

В научно-практическое направление определяются дети, инициатива которых заключается в желании создать проектную, исследовательскую, реферативную работу, методическое описание или иной продукт в какой-либо научной области, который впоследствии может превратиться в проект или остаться продуктивной деятельностью. Определение в научно-практическое направление означает, что кураторством данного проекта занимается Борисова Дарья. Она подбирает образовательное содержание видеороликов для обучающихся, пишет сценарии к ним, подбирает экспертов для съёмки, формирует пакеты заданий к видео, ориентируясь на темы проектов, по запросу тьюторов, курирующих эти проекты и самих детей.

В социальное направление определяются дети, инициатива которых заключается в помощи людям или организации массовых мероприятий. Координацией социального направления занимается Руин Кирилл.

В творческое направление определяются дети, инициатива которых заключается в постановке театрального, хореографического, чтецкого, вокального или инструментального номера, съёмке видео, фото. Координацией творческого направления занимается Воротнева Валентина.

Все видеоролики и задания дистанционного модуля находятся в общем доступе, поэтому любой ребёнок в любой момент может выбрать наиболее

подходящее ему задание, если вдруг координаторы ошиблись с определением направленности инициативы ребёнка.

Поскольку распределение по направлениям весьма формально, в программе не так много детей, изначально настроенных на создание какого-то определённого продукта. Зачастую детей мы определяем в два направления сразу: в научно-практическое и социальное (например, ребёнок делает социальный проект в области психологии), в научно-практическое и творческое (ребёнок проектирует и шьёт коллекцию одежды), в социальное и творческое (например, ребёнок снимает видео о вреде курения). В этом случае ребёнок может самостоятельно выбрать, видео какого направления ему посмотреть и задания какого направления выполнять.

По окончании программы дети научно-практического направления представляют свою работу на научно-практической конференции «Формула творчества», дети социального направления – на фестивале социальных инициатив «Твоя идея – твоя реальность», дети творческого направления – на фестивале искусств и самостоятельных творческих постановок «Встреча». Дети, попавшие одновременно в два направления, исходя из специфики своей работы, имеют возможность выбрать любое из двух итоговых событий или поучаствовать сразу в двух событиях.

Если программа «Формула творчества» направлена на порождение, реализацию и презентацию участниками образовательных инициатив в широких областях культуры, искусства, социально-значимой деятельности (театр, музыка, литературное творчество, журналистика, изобразительное и прикладное творчество, социальное проектирование, ИКТ), развитие метапредметных компетенций в процессе реализации своей инициативы, то дистанционный курс/модуль в основном обучает технологии проектирования и позволяет ребёнку реализовать свою инициативу в проектной технологии в процессе выполнения заданий. Задания по модулю, таким образом, становятся «ступеньками» в реализации проектной, исследовательской или творческой работы обучающегося.

Однако это не значит, что дистанционный курс/модуль формирует и развивает лишь навыки проектной, исследовательской или творческой деятельности (исходя из выбора ребёнка) – в процессе освоения модуля развиваются навыки рефлексии и командной работы (работы с партнёрами), а также мультимедийная компетенция и компетенция организовывать свою деятельность.

Цель образовательного курса/модуля: создание условий для обучения проектной, исследовательской и творческой деятельности в процессе реализации собственной образовательной инициативы средствами электронного обучения.

Задачи:

– обучить участников программы проектной технологии средствами электронного обучения;

- способствовать реализации образовательных инициатив участников (исследование, проект, творческая работа) средствами проектной технологии;
- способствовать развитию медиаграмотности обучающихся;
- формировать и развивать у обучающихся навыки рефлексии, самоорганизации, командной работы/работы с партнёрами.

Условия реализации образовательного курса/ модуля

1. Организационно-педагогические:

- заключение с родителями ребёнка (или лицами, их заменяющими) договора по оказанию дополнительных образовательных услуг;
- заполнение родителями ребёнка (или лицами, их заменяющими) согласия на обработку персональных данных ребёнка;
- заключение многостороннего договора о сотрудничестве с учреждением общего или дополнительного образования, в котором обучается ребёнок;
- проведение установочных собраний для педагогов, сопровождающих ребёнка в программе, в начале каждого учебного года с целью ознакомления с программой, обсуждения образовательного заказа;
- участие ребёнка в модельной ситуации «Рождение идеи» для проявления образовательной инициативы.

2. Кадровые

Руководитель программы – Н.В. Борисанова, зам. директора по НМР ДДТ «У Белого озера».

Научный консультант – Е.А. Суханова, к.п.н., директор НОЦ «Институт инноваций в образовании» ТГУ.

Кураторы программы: Д.А. Борисанова, методист, педагог дополнительного образования, К.А. Руин, педагог дополнительного образования, культурогранизатор, В.П. Воротнева, педагог дополнительного образования, культурогранизатор.

Кураторы программы в учреждениях-партнёрах.

Педагоги, сопровождающие детей в программе (тьюторы).

Системный администратор.

3. Методические:

- Положение о городской сетевой образовательной программе «Формула творчества: инициатива, исследование, проектирование, сотрудничество»;
- положения об итоговых аттестационных образовательных событиях:
 - Положение о научно-практической конференции «Формула творчества»;
 - Положение об Открытом фестивале искусств и самостоятельных творческих постановок «Встреча»;
 - Положение о Фестивале социальных инициатив «Твоя идея – твоя реальность»;
- информационно-методические и рекламные буклеты;
- образовательные видеоролики;