

## СОВРЕМЕННЫЙ УРОК: ПОИСКИ, ПРОБЛЕМЫ, РЕШЕНИЯ

---

### ЛИТЕРАТУРНАЯ ИГРА «ПО СТРАНИЦАМ РОМАНА М. БУЛГАКОВА “МАСТЕР И МАРГАРИТА”»

**ФЕДУЛОВА Т.И.**, учитель русского языка и литературы  
МАОУ Гимназия № 15 города Красноярска, Красноярский край

---

*Вниманию читателей предложен сценарий литературной игры по роману М. Булгакова «Мастер и Маргарита». Большинство вопросов и заданий викторины направлены на проверку знания текста романа. Игра проводится после уроков, на которых происходило изучение романа.*

**Ключевые слова:** роман М. Булгакова, литературная игра, вопросы и задания по тексту.

*The article presents the script of a literary game based on the novel by M. Bulgakov «Master and Margarita». Most of the questions and quiz tasks are aimed at checking the knowledge of the text of the novel. The game is held after the lessons in which there was a study of the novel.*

**Keywords:** M. Bulgakov's novel, literary game, questions and tasks on the text.

---

**Цель урока:** обобщение и систематизация пройденного материала.

**Задачи урока:**

- содействовать развитию интереса к судьбе и творчеству писателя;
- продолжить формирование навыков чтения художественных произведений;
- в ходе урока совершенствовать навыки устной монологической речи;
- развивать творческие способности учащихся, расширять их кругозор;
- продолжить работу по развитию мышления и воображения;
- способствовать нравственному и эстетическому воспитанию учащихся.

**Тип урока:** урок обобщения знаний.

**Форма урока:** нетрадиционный; литературная игра

**Оформление:** фотографии сцен романа, портрет М.Булгакова, реквизит.

### Ход урока

**Учитель.** Дорогие ребята! Несколько уроков мы с вами читали, обсуждали роман Михаила Булгакова «Мастер и Маргарита», спорили до хрипоты, смотрели отрывки из фильма. Я слышала, вы и на переменах обсуждали поступок Понтия Пилата, любовь Маргариты, спорили, над тем, какой герой Воланд – положительный или отрицательный. И сегодня, когда изучение романа позади,

я предлагаю вновь открыть роман М. Булгакова и вместе вернуться к Московским главам, чтобы ещё раз окунуться в мир, придуманный мастером, проверить себя и убедиться, насколько вы были внимательны, читая роман. В литературной игре будут вопросы и задания, связанные со знанием текста.

**Правила игры.** Команды по 6 человек, 2 человека – жюри, остальные зрители. Задача участников – чётко ответить на поставленные вопросы. Поощрительные баллы получают и зрители.

**1. Несколько вопросов о жизни и творчестве М. Булгакова**

Право ответа за командой, первой поднявшей руку.

1. Назовите годы жизни М. Булгакова. (1891–1940.)
2. Какое образование получил М. Булгаков? (*Киевский университет, медицинский факультет.*)
3. Когда Булгаков окончательно бросил практику лекаря и перешёл в литературу? (1920 г.)
4. Назовите известные вам произведения М. Булгакова.
5. Где и кем служил/ работал М. Булгаков, чтобы содержать семью? (*Во МХАТе в качестве режиссёра-ассистента.*)
6. Кто был прототипом Маргариты в романе? (*Елена Сергеевна Нюренберг (Шиловская), 3-я жена писателя.*)

**2. Разминка**

Каждой команде необходимо ответить на 4 вопроса.

**Команда 1**

- Какими языками владел Иешуа Га-Ноцри? (*Арамейский, греческий, латынь.*)
- Настоящие фамилия, имя и отчество поэта Ивана Бездомного. (*Иван Николаевич Поньрев.*)
- Чем знаменит «Старинный двухэтажный дом кремового цвета на бульварном кольце в глубине чахлого сада, отделённого от тротуара резною чугунной решёткой. Небольшая площадка перед домом была заасфальтирована, и в зимнее время над ней возвышался сугроб с лопатой». (*Дом Грибоедова, которым владел Массолит.*)
- Сколько членов насчитывала Московская организация Массолита? (*3111 человек.*)

**Команда 2**

- Почему Маргарита в тот день вышла с жёлтыми цветами? (*Чтобы он её нашёл, иначе она бы отравилась, потому что жизнь её пуста.*)
- Первые слова Маргариты, сказанные Мастеру. (*«Нравятся ли вам мои цветы?»*)
- Как изменил свою жизнь Мастер после выигрыша? (*Купил книг, нанял две комнаты у застройщика в переулке близ Арбата и начал сочинять роман о Понтии Пилате.*)

– Каким образом Коровьев исполнил пожелание мессира более никогда не видеть Никанора Ивановича Босого? (*Коровьев, всучив Никанору Ивановичу взятку в 400 рублей, позвонил куда следует о том, что Босой валютчик и где он прячет 400 долларов.*)

### 3. Пейзажная пауза

Каждая команда отбирает различные деревья и кустарники, растущие во дворе, где жил Мастер. Можно зачитать названия. (2 мин)

Ответ: сирень, липа, клен.

### 4. «Какой интересный город Москва, не правда ли?» (Москва в романе М. Булгакова)

1. *В громадной, до крайности запущенной передней, слабо освещённой малюсенькой угольной лампочкой под высоким, чёрным от грязи потолком, на стене висел велосипед без шин, стоял громадный ларь, обитый железом, а на полке над вешалкой лежала зимняя шапка, и длинные её уши свешивались вниз. За одной из дверей гулкий мужской голос в радиоаппарате сердито кричал что-то стихами.*

Назовите номер квартиры и номер дома, в котором она располагалась? (*Квартира находилась в доме 13 и обязательно в квартире 47.*) (5 баллов)

2. По какому адресу был прописан Степа Лиходеев? (*Ул. Садовая, д. 320-бис, б подъезд, 5 этаж, кв. 50.*) (3 балла)

3. Кличка собаки, принимавшей участие в следствии по делу Варьете? (*ТУЗБУБЕН.*) (5 баллов)

4. Чем была озабочена похоронная процессия, шествовавшая за гробом с телом Берлиоза? (*Куда подевалась голова.*) (3 балла)

5. По какой цене продавались мандарины в Торгсине? (*По 3 копейки.*) (3 балла)

6. Что сгорело по воле Воланда в Москве во время пожара? (*Дом Мастера, дом Грибоедова, кв. 50 в доме 302-бис.*) (5 баллов)

### 5. Юмористическая пауза для болельщиков

Закончите текст как можно ближе к оригиналу. Вспомните, как отреагировала дама на внезапное появление Ивана. «Так вот, в этой ванне стояла голая гражданка, вся в мыле и с мочалкой в руках. Она близоруко прищурилась на ворвавшегося Ивана и, очевидно, обознавшись в адском освещении, сказала тихо и весело:... что? ... («Кирюшка! Бросьте трепаться! Что вы, с ума сошли?.. Федор Иваныч сейчас вернётся. Вон отсюда сейчас же!» – и махнула на Ивана мочалкой.)

### 6. Конкурс «Мастер и Маргарита»

Отвечает та команда, которая первая подняла руку. (20 сек)

– Сколько языков, кроме родного, знал Мастер? Какие? (*Английский, французский, немецкий, латынь, греческий.*)

– Какое событие изменило жизнь Мастера? (*Выигрыш 100 000 рублей.*)

– Как заканчивается роман Мастера? (*Так встретил рассвет пятнадцатого ниссана пятый прокуратор Иудеи Понтий Пилат.*)

– Какая фраза, мысленно произнесённая Маргаритой на скамейке в Александровском саду, решила её дальнейшую судьбу? (*«Ах, право, дьяволу бы я заложила душу, чтоб только узнать, жив он или нет».*)

– Что из монолога Азазелло заставило Маргариту задержаться на скамье после того, как она решила, что «рыжий – жалкий уличный сводник»? (*«Книгу можно прочесть, Наташу подкупить, но мысли!»*)

### **7. Больничная пауза**

Каждой команде даются плакаты, на которых нарисованы двери больничных палат с номерами на табличках. За 20 секунд разместите по этим палатам пациентов Стравинского. (*117 – Иван Бездомный, 118 – Мастер, 119 – Никанор Иванович Босой, 120 – Жорж Бенгальский.*)

За каждый правильный ответ начисляется один балл.

### **8. Конкурс «Нечистая сила в романе»**

– Отвечает тот, кто первый поднял руку.

– Каковы последствия визита Бегемота к председателю зрелищной комиссии Прохору Петровичу? (*От Прохора Петровича остался один костюм, который продолжал руководить.*) (10 баллов)

– О чём узнал буфетчик из Варьете Косов во время визита в 50-ю квартиру? (*Он узнал, что умрёт от рака печени через 9 месяцев в клинике МГУ в 4 палате?*) (8 баллов)

– Как назывался бал, который ежегодно давал Мессир? (*Весенний бал полнолуния.*) (5 баллов)

– В какое мгновение во время ночного разговора Римского с Варенухой первого обуял отчаянный страх? (*Когда Римский заметил, что Варенуха не отбрасывает тени.*) (5 баллов)

### **9. А судьи кто?**

Назовём имена тех, кого ненавидела Маргарита. ....Задача: соединить имена автора и название статьи или строки из статьи.

(*Арман «Враг под крылом редактора». Мстислав Лаврович «...крепко ударить по пилатчине и тому богомазу...» Латунский «Воинствующий старообрядец».*)

### **10. Собирательные фразы**

«Рукописи не горят»..., но фразы-листки могут рассыпаться. В данном случае рассыпались фразы... Составьте их.

*Так вот, чтобы убедиться в том, что Достоевский – писатель, неужели же нужно спрашивать у него удостоверение?*

*Помилуйте, это, в конце концов, смешно, – вовсе не удостоверением определяется писатель, а тем, что он пишет!*

11. Конкурс «Не хотите ли закусить?»

Каждой команде выдаётся набор карточек, на которых написаны названия различной еды и напитков. Необходимо собрать наборы для персонажей нашего романа.

*(Никанору Ивановичу на обед: водка, аккуратно нарезанная сельдька, посыпанная зелёным луком.*

*Бегемоту на ужин: спирт, солёный и перчёный ананас, чёрная икра.*

*Степе Лиходееву для лечения: водка в пузатом графинчике, паюсная икра, нарезанный белый хлеб, белые маринованные грибы, кастрюля с сосисками.)*

**12. Игра со зрителями**

За каждый ответ участники получают 1 балл.

*Вопросы:*

1. Кличка собаки Понтия Пилата. *(Банга.)*
2. Откуда приехал в Москву Берлиоз? *(Из Киева.)*
3. Что закричала оторванная голова Бенгальского? *(Доктора!)*
4. Как называл себя гость Ивана Бездомного? *(Мастер.)*
5. Каких размеров была громадная комната в квартире Мастера? *(14 метров.)*
6. Какого цвета было пальто на Маргарите в день первой встречи с Мастером? *(Чёрного цвета.)*
7. Что подарил Воланд Маргарите? *(Подкову, усыпанную алмазами.)*
8. Где Левий Матвей раздобыл нож? *(В булочкой.)*
9. Имя Крысобоя? *(Марк.)*
10. Имя женщины, пролившей масло недалеко от трамвайных путей? *(Аннушка.)*
11. У кого из свиты Воланда были отчаянные кавалерийские усы? *(У Бегемота.)*
12. Кто был Мастер по образованию? *(Историк.)*
13. Как называл Мастер время работы над романом? *(Золотым веком.)*
14. Имя первосвященника Ершалаима? *(Каифа.)*
15. Сколько Маргарит обнаружила свита Воланда в Москве? *(121.)*
16. Кто дирижировал оркестром на балу у Воланда? *(Штраус.)*
17. Из чего пил Воланд на балу? *(Из черепа Берлиоза.)*

**13. Блиц-турнир команд**

**Команда 1**

- Что особенно было в лице Воланда? *(Глаза: один зелёный, другой пустой.)*
- Сколько комнат было в квартире Степы Лиходеева? *(Пять комнат.)*
- Где оказался Степа Лиходеев, когда кот сказал ему: «Брысь!»? *(В Ялте.)*
- Какую штуку выкинули Коровьев и Бегемот с конферансье Бенгальским? *(Оторвали голову.)*

- На каком этаже находилась квартира Мастера? (*В полуподвальном.*)
- Какие цветы любил Мастер? (*Розы.*)
- Что спасло Римского от неминуемой гибели? (*Крик петуха.*)
- Как звали нового приятеля Мастера, которого очень не одобряла Маргарита? (*Алоизий Могарыч.*)
- Где был казнён Иешуа? (*На Лысой горе.*)
- Должность Никанора Ивановича Босого? (*Председатель жилтоварищества.*)
- Что должна была крикнуть Маргарита, пролетал над воротами? (*Невидима!*)

#### **Команда 2**

- На какой улице находился дом № 302-бис? (*На улице Садовой.*)
- Что было в руках Маргариты в тот момент, когда её увидел Мастер? (*Жёлтые цветы.*)
- Что Маргарита подарила Наташе? (*Чулки и одеколон.*)
- Кем стал Варенуха после встречи с Геллой? (*Вампиром.*)
- Воинское отличие Понтия Пилата? (*Всадник Золотое копьё.*)
- С кем пришёл Иван Бездомный на Патриаршие пруды? (*С Берлиозом.*)
- Как проник Мастер в палату Ивана? (*Через балкон.*)
- Чем более всего гордился Мастер в своей квартире? (*Раковиной с водой.*)
- Чью казнь отменил Синедрион? (*Варравана.*)
- Кто показал Маргарите критика Латунского? (*Азazelло.*)
- Что подарили заботливому мужу на сеансе чёрной магии в варьете? (*Помладу и две пары чулок.*)

#### **14. Конкурс «Живая картина»**

Каждая команда получает задание, как можно более точно изобразить сцену из романа. Каждая команда демонстрирует картину, а команда соперников должна угадать, о каком эпизоде идёт речь. На отдельном столе – необходимый реквизит: чёрный кот (мягкая игрушка), плащ Воланда, корона для Маргариты, вилка, бокал, подушечка, подставка, пуфик и т.п.

§ Картина, которую увидел в своей спальне Степа Лиходеев и почему у него зашевелились волосы?

(«В одном кресле сидел Воланд, в другом сидел Коровьев, а на пуфе в развязной позе развалился жутких размеров чёрный кот со стопкой водки в одной лапе и вилкой, на которую он успел поддеть маринованный гриб, в другой».)

§ Маргарита, приветствующая гостей на балу у Воланда.

(«Под левой рукой низкая аметистовая колонка, под правой ногой подушка с вышитым золотым пуделем. Коровьев и Азazelло стояли возле неё в парадных позах. Рядом с Азazelло – ещё трое молодых людей, у левой ноги Бегемот».)

#### **15. Подведение итогов, рефлексия, совместное фото**

Раздаточные материалы на отдельных карточках

Никанору Ивановичу на обед		Бегемоту на ужин		Степе Лиходееву для лечения
водка		спирт		водка в пузатом графинчике
аккуратно нарезанная селёдка, посыпанная зелёным луком		сопёный и перчёный ананас		нарезанный белый хлеб
чёрная икра		паюсная икра		белые маринованные грибы
кастрюля с сосисками				

Так вот, чтобы убедиться в том, что Достоевский	писатель, неужели же нужно спрашивать у него удостоверение?
Помилуйте, это, в конце концов, смешно	вовсе не удостоверением определяется писатель, а тем, что он пишет!

Ариман	Мстислав Лаврович	Латунский
«Враг под крылом редактора»	«... крепко ударить по пилатчине и тому богомазу...»	«Воинствующий старобрядец»

Иван Бездомный Мастер Никанор Иванович Босой Жорж Бенгальский	Иван Бездомный Мастер Никанор Иванович Босой Жорж Бенгальский
--	--

SWEET HOME 3D

**КАЩЕЕВА А.В.**, учитель информатики, **ГОСПОДАРЧУК И.В.**, учитель физики и информатики, МАОУ «Гимназия № 15» города Красноярска, Красноярский край

*Сегодня компьютеры в школьных классах уже не воспринимаются как нечто редкое. Однако они ещё не вполне превратились в хорошо освоенный учителем инструмент, как, например, мел и доска. Если сопровождение занятия презентацией уже прочно закрепилось в педагогической практике многих учителей, то применение графических программ в обучении до сих пор не реализовалось в полной мере, кроме предмета информатики. Представим графические средства обучения, которые могут использоваться в предметной области «Технология» при изучении раздела «Дом, в котором я живу».*

**Ключевые слова:** компьютеры, инструмент учителя, графические средства обучения, графические программы, предметная область «Технология».

*Today, computers in school classes are no longer perceived as something rare. However, they have not quite turned into a well-mastered teacher tool, such as chalk and Board. If the support of the presentation lesson is already firmly entrenched in the teaching practice of many teachers, the use of graphic programs in training has not yet been fully realized, except for the subject of computer science. Let's introduce graphical learning tools that can be used in the subject area «Technology» in the study section «the House in which I live».*

**Keywords:** computers, teacher's tool, graphic learning tools, graphic programs, subject area «Technology».